



I.I.S. STATALE "F. BALSANO"

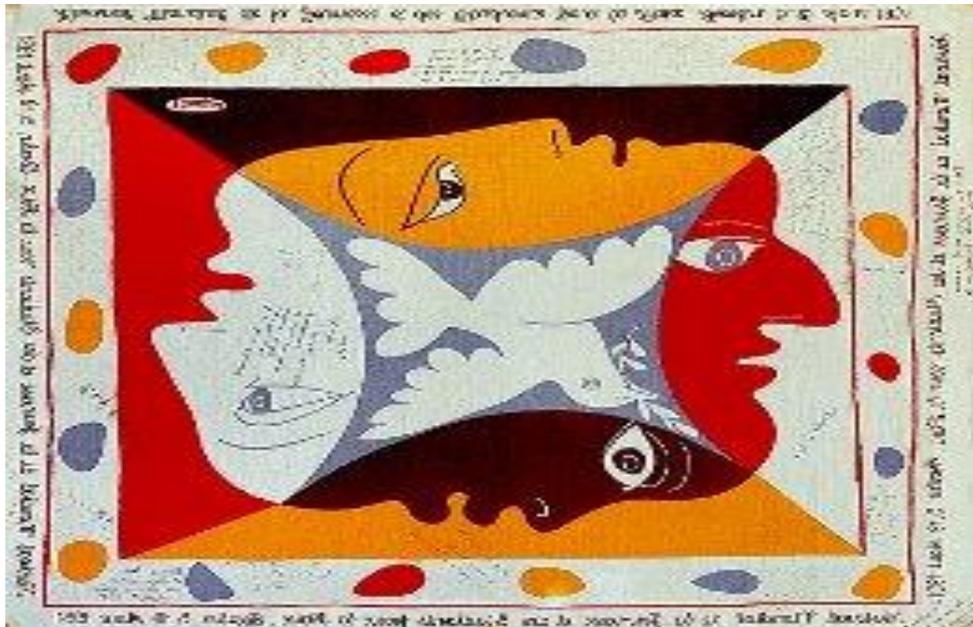
Via Carlo Alberto Dalla Chiesa, 5 – Tel: 0984/502281 C.F. 80004040780
e-mail: csis02700a@istruzione.it pec csis02700a@pec.istruzione.it - C.M. CSIS02700A

ROGGIANO GRAVINA – COSENZA

Prot. N1242/V
Del 16/05/2022

CLASSE V A

LICEO SCIENTIFICO



“Sono per la vita contro la morte, per la pace contro la guerra”: queste le parole ancora attuali di Picasso,

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2022

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RIFERIMENTI NORMATIVI	Pag 3
PECUP	Pag. 4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 6
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 6
PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 7
AMBIENTE D'APPRENDIMENTO	Pag.8
PERCORSO FORMATIVO REALIZZATO SULLA BASE DELLA PROGRAMMAZIONE COLLEGALE	Pag.9
METODOLOGIE , MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI	Pag 10
STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI E CRITERI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE UTILIZZATI	Pag. 11
EDUCAZIONE CIVICA	Pag 13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO	Pag 15
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA/ORRIENTAMENTO IN USCITA	Pag 16
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag 17
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	Pag. 18
ALLEGATO 2 – Indicazioni di Istituto per la redazione della secondaprovascritta – Disciplina Matematica	Pag. 50
ALLEGATO 3 – Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio	Pag. 53
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	

Riferimenti normativi

OM 65 del 14/03/2022

Art. 10, c. 1

1. Entro il 15 maggio 2022 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2020/2021 e 2021/2022, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

Articolo 17 (Prove d'esame)

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs. 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.
2. Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2021/2022, è il seguente: - prima prova scritta: mercoledì 22 giugno 2022, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore); - seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica: giovedì 23 giugno 2022. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018.

Profilo Formativo del Liceo Scientifico (PECUP)

“Il liceo fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante la “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale

- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione scolastica, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'Offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Asse dei linguaggi

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Asse storico-sociale

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi.

Asse scientifico-matematico-tecnologico

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, utilizzandole in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa Teresa De Maria

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIA INSEGNATA
PALETTA GRAZIA	ITALIANO E LATINO
PUPA ELVIRA	INGLESE
MASCI SAVERINA	STORIA E FILOSOFIA
AMBROSI ENZO	MATEMATICA E FISICA
PICARELLI GIULIA	SCIENZE NATURALI
DE MARIA TERESA	STORIA DELL'ARTE E DISEGNO
AMATO LUIGI	SCIENZE MOTORIE
CAPARELLI DON SILVANO	RELIGIONE CATTOLICA

PROFILO DELLA CLASSE

Quadro orario della classe

Materia	Ore
Lingua e letteratura italiana	4
Lingua e cultura latina	3
Lingua e cultura straniera	3
Storia	2
Filosofia	3
Matematica	4
Fisica	3
Scienze naturali	3
Disegno e storia dell'arte	2
Scienze motorie e sportive	2
Religione o attività alternativa	1
totale	30

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A è formata da venticinque allievi, dieci maschi di cui uno di origine siriana e quindicifemmine, tutti provenienti dalla quarta A dello scorso anno. Nel corso degli ultimi tre anni quasi tutti gli alunni della classe gradualmente sono maturati nell'ambito dell'autonomia e nella responsabilità. Nei momenti particolari, dedicati alla didattica a distanza nei precedenti anni scolastici, gli alunni hanno evidenziato senso di affidabilità e di maturità, nonostante il periodo, cercando di superare le difficoltà per il buon esito della didattica e per lo svolgimento dei programmi curriculari.

La maggior parte degli allievi tranne un piccolo gruppo, ha partecipato attivamente al dialogo educativo interagendo con tutti i docenti, attraverso quesiti e chiarimenti. Un gruppo della classe ha mostrato un atteggiamento, più portato all'ascolto, anche se più volte sollecitato ad intervenire.

Al termine del corso di studi un gruppo di studenti ha acquisito un significativo livello di competenze multidisciplinari, producendo risultati più che buoni e autonomia nel metodo di studio, oltre a capacità di rielaborazione.

Per un altro gruppo di studenti, invece, il percorso scolastico è stato caratterizzato da una sufficiente partecipazione e quindi con conseguente interesse verso alcune discipline per le quali hanno manifestato un discreto impegno.

Dall'analisi dei diversi fattori considerati si può concludere che quasi tutti gli alunni, ognuno in funzione delle proprie potenzialità e dell'impegno profuso, ha realizzato, un percorso di crescita personale, rendendosi cittadini memori della storia passata e testimoni critici, ma consapevoli di quella presente.

Nel corso del triennio, gli alunni hanno partecipato ad un gran numero di progetti curricolari ed extra curricolari proprio alla luce della loro costante disponibilità ed interesse raggiungendo così anche una caratterizzazione e personalizzazione del curriculum scolastico. In particolar modo un'allieva ha partecipato a molte iniziative sia scolastiche che extrascolastiche. Ciascuna attività extracurricolare proposta, è stata colta dagli alunni della classe come occasione di crescita, tanto del singolo quanto del gruppo. In ogni momento la maggior parte della classe è stata attiva e partecipe, portando il Consiglio di Classe ad essere pienamente soddisfatto del gruppo classe al di là delle singole debolezze che in qualche caso possono essersi evidenziate.

Nell'ambito del dialogo Scuola- Famiglia i rapporti con i genitori sono stati improntati alla collaborazione e al confronto.

La classe nel corso dei cinque anni non ha beneficiato della stessa continuità didattica poiché, soprattutto nel triennio, si sono alternati diversi docenti. Tale discontinuità è stata nelle discipline di matematica, fisica, storia e filosofia. Gli alunni, si sono comunque adeguati a tali cambiamenti in maniera positiva, seguendo le nuove metodologie. La frequenza è stata regolare, fatta eccezione per quegli alunni che durante il corso dell'anno scolastico, hanno avuto problemi di salute o si sono ammalati di Covid, quindi costretti al regime di quarantena.

Quanto al PCTO la classe ha concluso il proprio percorso di 90 ore lo scorso anno scolastico.

DISCIPLINA	DOCENTE Classe III A	DOCENTE Classe IV A	DOCENTE Classe V A
RELIGIONE	Caparelli	Caparelli	Caparelli
ITALIANO	Paletta	Paletta	Paletta
LATINO	Paletta	Paletta	Paletta
MATEMATICA	Minervino	Ambrosi	Ambrosi
FISICA	Minervino	Ambrosi	Ambrosi
STORIA	Serpa	Rennis	Masci
FILOSOFIA	Picarelli M.- Giglio	Masci	Masci
INGLESE	Pupa	Pupa	Pupa
SCIENZE	Picarelli	Picarelli	Picarelli
ARTE	De Maria T.	De Maria T.	De Maria T.

Ambiente di apprendimento

L'anno scolastico è stato suddiviso in trimestre e pentamestre.

Nel corso del triennio l'attività didattica è stata condotta con l'ausilio dei libri di testo e di materiali di vario formato, elaborati dai docenti, che si sono avvalsi in classe della LIM, e, qualche volta, dei laboratori o della biblioteca nei periodi pre-emergenza pandemica.

A partire dall'anno scolastico 2019/20 infatti, in seguito alla sospensione delle lezioni determinata dalla diffusione del COVID-19, l'attività in presenza è stata sostituita con diverse attività di Didattica a Distanza, finalizzate a mantenere con altri mezzi l'interazione e la relazione con la classe. Il Consiglio ha cercato, in tal modo, di garantire, quanto più possibile e nonostante le difficoltà, il raggiungimento di obiettivi imprescindibili, lo scorso anno, invece, il Collegio dei Docenti,

sulla base dei DPCM e delle indicazioni ministeriali, ha organizzato le lezioni in DDI, nei periodi di apertura della scuola, Nel corrente anno scolastico ci si è strettamente attenuti alle normative vigenti, con una didattica sempre in presenza, con l'adozione della settimana corta e con una riduzione oraria di 45 minuti con recupero tramite lezione asincrone pomeridiane sulla piattaforma Gsuite classroom

PROVE INVALSI

Come da normativa, gli studenti nei giorni 21,22,23 marzo 2022 hanno sostenuto le prove INVALSI

CLIL

Per quanto riguarda il progetto didattica-CLIL (Content and Language Integrated Learning ovvero apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera), la scuola non lo ha attivato per mancanza di insegnanti in possesso di titoli delle competenze richieste.

Membri interni commissione esaminatrice

Cognome e nome	Disciplina
PALETTA Grazia	Italiano e Latino
MASCI Saverina	Storia e Filosofia
PUPA Elvira	Lingua e letteratura inglese
AMBROSI Enzo	Matematica e Fisica
PICARELLI Giulia	Scienze
DE MARIA Teresa	Disegno e storia dell'arte

Percorso formativo realizzato sulla base della progettazione collegiale

Obiettivi raggiunti

A conclusione del triennale percorso liceale, tenendo conto delle differenti situazioni di partenza e delle personali doti e capacità, della situazione relativa ai due anni di DAD e DID, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi proposti dalle programmazioni generali elaborate nei vari dipartimenti, acquisendo, a diversi livelli:

Conoscenze

- Dei saperi di base nei vari ambiti disciplinari, sotto forma di teorie, principi, concetti, procedure e tecniche applicative;
- Dei linguaggi specifici delle diverse discipline;
- Delle opere più rappresentative del patrimonio letterario ed artistico italiano e delle sue relazioni col patrimonio culturale classico ed europeo;
- Dell'evoluzione del pensiero scientifico parallelamente a quello letterario, storico e filosofico.

Competenze

- Nel comunicare adeguatamente, utilizzando appropriati linguaggi specifici;
- Nell'applicare le conoscenze teoriche e tecniche apprese nei diversi ambiti disciplinari in modo autonomo e in contesti diversi;
- Nell'utilizzare le conoscenze e le competenze disciplinari acquisite per una più completa visione delle complessità storico-culturali;
- Nell'applicare procedimenti logico-deduttivi e induttivi in ambito scientifico e nell'osservare,

- analizzare e spiegare i fenomeni con i linguaggi specifici della matematica e delle scienze;
- Nell'utilizzare i principi della programmazione strutturata per la risoluzione di problemi tramite gli algoritmi.
- Capacità
- Di essere consapevole del legame tra ipotesi teorica e attività sperimentale;
- Di analizzare e sintetizzare i dati raccolti e le conoscenze acquisite;
- Di organizzare i contenuti delle conoscenze e interpretare i dati della realtà con un metodo di studio e di ricerca adeguato;
- Di rielaborare criticamente conoscenze e competenze anche in funzione di nuove acquisizioni; Di confrontarsi con gli altri per poter intervenire in modo consapevole e costruttivo nella soluzione di un problema;
- Di elaborare un'ipotesi per la prosecuzione degli studi, la ricerca del lavoro e la formazione continua;
- Di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali e scientifici e formulare risposte personali.

Metodologie

I diversi argomenti sono stati trattati con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, per facilitare la comprensione delle discipline in tutte le loro problematiche.

Per facilitare l'apprendimento si è fatto uso delle lezioni frontali, interattive, di presentazione di alcuni argomenti in ppt, della discussione dialogica guidata, della formulazione di grafici e di mappe concettuali e degli audiovisivi.

Si è proceduto all'analisi dei testi più significativi in relazione agli obiettivi e si sono effettuate esercitazioni attraverso questionari, trattazione sintetica di argomenti, prove semistrutturate.

Tutti gli alunni sono stati messi al corrente del programma da svolgere e prima dell'inizio di una nuova unità di apprendimento, e di ciascuna unità didattica, essi sono stati informati sui contenuti e sugli obiettivi da conseguire, in modo da sentirsi direttamente coinvolti nel processo di insegnamento - apprendimento e focalizzare la propria attenzione e il proprio impegno.

Per ogni disciplina sono state fornite informazioni circa gli obiettivi specifici, le modalità e i criteri di valutazione di ciascuna prova di verifica.

Sono state adottate le seguenti **strategie**:

- Lavoro di gruppo, per abituare l'allievo alla socializzazione e alla collaborazione;
- Lavoro di ricerca, inteso soprattutto come acquisizione progressiva di un adeguato metodo di studio;
- Dialogo, discussione, dibattito
- Questionari a risposta aperta o chiusa
- Interrogazioni orali;
- Lezioni frontali;
- Lezioni con presentazione in ppt;
- Incontri con esperti;
- Esperienze di laboratorio;
- Uso della Biblioteca di Istituto.

Materiali e Strumenti Didattici Utilizzati

- Libri di testo;

- LIM
- Utilizzo dei testi della Biblioteca d'Istituto;
- Uso dei laboratori;
- Materiale informatico

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Strumenti utilizzati	Italia no	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Arte	Ed. Fisica
Interrogazione Lunga	X	X	X	x	x	X	X	X	X	
Interrogazione breve	X	X	X	x	x	X	X	X	X	X
Lecture/discussione di testi	X	X	X	x	x				X	
Analisi del testo	X	X	X							
Testo argomentativo/espositivo	X									
Relazioni										
Articolo di giornale	X									
Compiti tradizionali	X	X	X			X	X			
Questionari			X	x		X	X	X		X
Esercitazioni grafiche						X			X	
Prove strutturate	X	X		x		X	X	X	X	

Criteria di misurazione e di valutazione

Per misurare le prestazioni degli allievi sono stati usati i seguenti indicatori:

- conoscenze e competenze acquisite;
- capacità di utilizzare le conoscenze acquisite;
- capacità di collegare nell'argomentazione le conoscenze acquisite;
- obiettivi disciplinari conseguiti.

Inoltre è stato definito il livello di sufficienza riferito a ciascuna disciplina (v. contenuti disciplinari).

La misurazione delle prove scritte è stata ottenuta utilizzando una griglia con gli indicatori e descrittori più idonei a definire la prova forniti dal MIUR. Per ogni indicatore è stato scelto un punteggio minimo e massimo da assegnare. Le suddette griglie sono allegate al presente documento.

La valutazione è stata effettuata in base ai voti ricavati con i metodi appena esposti, tenendo conto anche di altri fattori che possono caratterizzare il profitto degli Allievi.

Come fattori per la valutazione periodica e finale sono stati considerati:

- profitto
- metodo di studio

- impegno profuso
- partecipazione all'attività didattica
- progressi rispetto al livello di partenza
- situazione della classe

La seguente griglia indica, schematicamente, i criteri di valutazione in base alle conoscenze, competenze e capacità:

	Conoscenze	Competenze	Abilità
Molto negativo	Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori	Non è capace di effettuare alcuna analisi ed a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di Valutazione
Insufficiente	Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite
Mediocre	Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni
Sufficiente	Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni parziali anche Approfondite
Discreto	Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome seppur parziali e non approfondite
Buono	Complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza
Ottimo/Eccellente	Complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali

ATTIVITA' E PROGETTI

Educazione Civica

Con l'introduzione dell'Educazione Civica nel curriculum scolastico ad opera della legge 20 agosto 2019, n. 92 si è resa necessaria una progettazione disciplinare specifica, strutturata sulla base delle indicazioni normative che richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, con una pluralità di obiettivi di apprendimento relativi a più discipline e neppure esclusivamente disciplinari.

Si è preliminarmente cercato un raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che concorrono alla composizione del curriculum di Educazione civica, partendo dall'assunto che ogni disciplina sia parte integrante della formazione civica e sociale di ciascuno studente.

Si è cercato inoltre di far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e di rendere consapevole la loro interconnessione, come la norma suggerisce. Sulla base delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica e degli Allegati sono state individuate le competenze proprie del profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo, di seguito indicate:

- a) conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- b) conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- c) essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- d) esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- e) cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- f) prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- g) rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- h) adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- i) perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- l) esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- m) compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- n) rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Sulla base di quanto sopra indicato e tenendo presenti i tre assi costitutivi dell'Educazione civica, COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà, SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, CITTADINANZA DIGITALE, il Collegio dei docenti ha deciso che l'insegnamento dovrà essere impartito, rispettando la trasversalità delle discipline: ciascun docente, in base al proprio monte ore settimanale

darà spazio all'inserimento dei percorsi, relazione alla classe.

Nello specifico le classi quinte hanno sviluppato la tematica riguardante il lavoro e la sicurezza sui luoghi del lavoro

Le tematiche sono state individuate nell'ottica della trasversalità dell'insegnamento in modo tale da superare i canoni di una tradizionale disciplina, facendo emergere la cifra valoriale trasversale e sviluppando i processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari.

Tematiche affrontate nelle 33 ore dell'anno scolastico 2020/21

Noi e le istituzioni

- Stato e Costituzione
- Il Parlamento e la formazione delle leggi
- Il Presidente della Repubblica
- Il Governo

Agenda 2030.

- L'AMBIENTE
- CYBERBULLISMO

Vengono di seguito indicate le tematiche e le discipline interessate:

Disciplina	Ore	Argomento
		IL LAVORO, LA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO
ITALIANO LATINO	6	Le morti sul lavoro; lo sfruttamento
INGLESE	3	Interviews from Victorian Age: Lord Shaftesbury report. Child labour.
STORIA FILOSOFIA	6	Il lavoro come diritto e dovere
MATEMATICA FISICA	6	Il rischio della corrente elettrica nei luoghi di lavoro
SCIENZE	4	La sicurezza nei laboratori chimici.
DISEGNO E STORIA DELL'Arte	3	La condizione del lavoro in Arte attraverso le opere di Courbet, Millet, Van Gogh e Pellizza da Volpedo
SCIENZE MOTORIE	3	Il primo soccorso e la sicurezza in ambito sportivo.
RELIGIONE	2	Il Lavoro, la visione di Papa Francesco (Dall'Enciclica "Fratelli tutti")

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La L.107/2015 ha introdotto, a partire dall'a.s. 2015/16, anche per i Licei l' "Alternanza Scuola Lavoro" ora chiamata "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO). Tale pratica, coerente alle indicazioni dell'Unione Europea, è considerata uno degli strumenti a disposizione della scuola per rafforzare sia i rapporti tra il sistema scolastico e il mondo del lavoro sia il legame dell'istituzione scolastica con il territorio. Tale esperienza ha una funzione formativa, conoscitiva e orientativa, a partire dal terzo anno gli alunni effettuano **90 ore di formazione e stage** per acquisire competenze spendibili, sia nell'immediato nel mondo del lavoro, che per un proseguimento del progetto di studio

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento si sono svolti interamente, per tutti gli allievi, nel corso degli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021 con attività di formazione sulla sicurezza, e con l'adesione al Progetto

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento si sono svolti interamente, per tutti gli allievi, nel corso degli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021 con attività di formazione sulla sicurezza, e con l'adesione al Progetto **PON 10.2.5A-FSEPON-CL-2019-27 di ALTERNANZA: Per la scuola di competenze e ambienti per l'apprendimento.**

"Modulo alternanza 2" "Modulo alternanza 3".

Nello specifico il Progetto formativo ha previsto:

ATTIVITA'	ORE	PROGETTO	ESPERTO	TUTOR
Per la scuola di competenze e ambienti per l'apprendimento "Modulo alternanza 2" "Modulo alternanza 3"	90 ore in presenza	PON 10.2.5A-FSEPON-CL-2019-27	DOTT. FERRARO GIANFRANCO PALMA FRANCESCO NOCE ALESSANDRO	PROF.SSA Valdivia FUSCO PROF.SSA Lucia COVELLO
SICUREZZA SUL LAVORO	20 in piattaforma		PROF. GIANFRANCO GRANIERI	
TOTALE ORE dei progetti:110				

I risultati ottenuti confermano l'alternanza come una grande esperienza ed opportunità: i ragazzi sono maturati, sono più consapevoli, sicuramente più motivati al percorso di studio scelto.

Alla fine dell'esperienza, i ragazzi hanno apprezzato l'iniziativa e si sono impegnati per metterla a profitto. Sono consapevoli di aver tratto vantaggio dall'esperienza ed ora hanno una migliore conoscenza del mondo del lavoro che li circonda e in particolare del settore più vicino al percorso di studi intrapreso.

Gli Esperti hanno lavorato con professionalità e consapevolezza, sentendosi parte di un progetto formativo importante per le nuove generazioni.

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

Attività realizzate con la classe nell'anno scolastico in corso

Attività	Descrizione
OLIMPIADI DI MATEMATICA	Valorizzazione delle eccellenze
Attività integrative e/o di recupero	Recupero in itinere per tutte le discipline curriculari; Progetto inglese B1/B2 per la valorizzazione delle eccellenze
Viaggi d'istruzione e visite guidate	Firenze
Altre attività/iniziativa extracurricolari	Musicalmente insieme
Attività sportiva/competizioni nazionali	Triangolare di calcio Incontro di pallavolo con la scuola di San Marco
Partecipazione a convegni/seminari	<ul style="list-style-type: none">• Convegno sulla Shoah• La giornata della donna• Sulla comunicazione• Presentazione libro

SEZIONE ORIENTAMENTO IN USCITA

- Unical " Scuole al De MACS" "department of mathematics and computer science" (on-line)
- Aster Orienta (Orienta Calabria)- con partecipazione a concorso letterario(on-line)
- Salone dello studente Campania-Calabria(on-line)
- Assorienta Forze Armate(on-line)
- Incontro con il Dott Caputo (già alunno del LS) in presenza

ITS Tirreno:Nuove tecnologie della vita

1.	Fascicoli personali degli alunni
2.	Verbali consigli di classe e scrutini

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.I.S. "F. Balsano".

ALLEGATO n. 1

RELAZIONI E CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc,)

Documento	RELAZIONE CONCLUSIVA
Disciplina	ITALIANO
Libro adottato	I Classici Nostri Contemporanei Baldi. Paravia Vol. 4, 5.1,5.2 6
Docente	PALETTA GRAZIA
Classe	5 A Liceo scientifico di ordinamento
Data	15 maggio 2022

OBIETTIVI GENERALI MEDIAMENTE RAGGIUNTI

La classe, nel corso dei tre anni, ha mostrato interesse ed attenzione per la disciplina e ha partecipato, con continuità al dialogo educativo.

L'acquisizione di un metodo di studio efficace ha permesso ad un elevato numero di studenti di ottenere competenze utili nell'analisi critica dei testi letterari e nella produzione di testi informativi e argomentativi. Per quanto riguarda la produzione orale un nutrito gruppo di studenti mostra una approfondita padronanza degli argomenti del programma ed è in grado di organizzare e rielaborare le conoscenze acquisite in modo adeguato ed autonomo. Un gruppo più esiguo di alunni, per quanto abbia mostrato un miglioramento rispetto ai livelli di partenza, presenta ancora difficoltà nella produzione scritta e, in qualche caso, anche nella presentazione orale

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma, rispetto al piano di lavoro stabilito, è stato svolto in modo abbastanza soddisfacente, tenendo conto di tutte le difficoltà incontrate durante l'intero anno scolastico dovute all'emergenza Covid-19, tra le quali anche la riduzione oraria per consentire le entrate scaglionate ed evitare problemi di assembramento.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Conoscenze prefissate:

- ✓ Conoscere i caratteri salienti della storia della letteratura e degli autori di riferimento;
- ✓ Conoscere i principali elementi dell'analisi testuale;
- ✓ Conoscere le principali tipologie di scrittura;

Tali obiettivi si possono complessivamente ritenere raggiunti.

Capacità:

- ✓ Saper produrre testi scritti di varie tipologie corretti, coesi e coerenti;
- ✓ Analizzare, interpretare, contestualizzare un testo letterario relativo alla storia della letteratura esaminata durante l'anno;
- ✓ Saper prendere posizione su un problema elaborando una tesi sorretta da argomentazioni sostenibili

Tali obiettivi si possono complessivamente ritenere raggiunti benché a livelli differenti.

Competenze trasversali:

- ✓ Analizzare, sintetizzare, approfondire;
- ✓ Saper esporre e argomentare;
- ✓ Operare collegamenti anche tra campi disciplinari diversi;
- ✓ Sapersi confrontare esprimendo idee personali.

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI (con riferimento alla programmazione trasversale del

Consiglio di Classe e alle linee-guida del POF)

COMPORAMENTALI: il comportamento è corretto e rispettoso delle regole da parte dell'intera classe; si attivano discussioni sulle problematiche che coinvolgono gli studenti; la classe ha instaurato un rapporto costruttivo con la docente.

COGNITIVI-METACOGNITIVI: la classe applica le strategie di lavoro; comprende il messaggio scritto/orale; utilizza materiali diversi per gli approfondimenti; esprime opinioni personali sufficientemente argomentate

METODI E STRATEGIE

La storia della letteratura è stata affrontata con una attività di contestualizzazione volta a far comprendere la situazione generale in cui si inserisce il singolo autore ma senza richiedere con troppa puntualità date e riferimenti minuti, cercando di favorire la comprensione generale (anche nel lavoro sul testo) piuttosto che il particolare o il dettaglio da apprendere a memoria.

Nel testo dantesco, la procedura è stata di introduzione generale al significato di un determinato canto e alla sua struttura generale; la parafrasi, pur usata per la lezione più analitica, non è richiesta se non per spiegare il significato a grandi linee.

Sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo e discussioni. Nel corso dell'anno sono stati inviati tramite Classroom materiale didattico, mappe concettuali, ppt, lavori di approfondimento, per il recupero orario.

Strumenti

Strumenti multimediali, mappe, libro di testo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

PREMESSA

La valutazione è un processo che tiene conto di tutti gli obiettivi presenti nella programmazione di dipartimento. Si ritiene tuttavia di sottolineare che, in relazione agli obiettivi enunciati per i singoli argomenti, sono stati valutati positivamente:

- l'impegno e l'interesse dimostrati
- l'atteggiamento intellettualmente curioso e attivamente partecipe al lavoro scolastico;
- il miglioramento mostrato dall'allievo nel corso dell'anno scolastico.

Gli obiettivi prefissati in relazione ai contenuti proposti sono stati monitorati con le interrogazioni orali e talvolta con verifiche scritte a domanda aperta.

Nei compiti in classe del primo trimestre sono state ancora assegnate tracce appartenenti alle varie tipologie.

Valutazione delle prove orali

Per la valutazione delle *verifiche orali* ci si è attenuti alla tabella di corrispondenza voto-giudizio definita dai dipartimenti, approvata in Collegio Docenti, e presente nel documento.

NOTA PRELIMINARE.

Tutti gli autori della letteratura italiana di seguito riportati sono stati affrontati nel seguente modo: presentazione del contesto storico- culturale in cui hanno operato, analisi del contesto biografico-familiare e formativo, presentazione delle opere, della poetica e degli aspetti di volta in volta più significativi, analisi dei testi presenti nell'apparato antologico.

NEOCLASSICISMO E FOSCOLO

- Contesto storico-politico (età napoleonica)
- Le premesse teoriche del Neoclassicismo: J. Winckelmann
- Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia
- **Ugo Foscolo**

Da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*:

- ✓ *Il sacrificio della Patria nostra è consumato*

Dai Sonetti:

- ✓ *Alla sera*
- ✓ *A Zacinto*
- ✓ *In morte del fratello Giovanni*

Carme *Dei Sepolcri*

ROMANTICISMO

- ✓ **Madame de Staël:** *Sulla maniera e utilità delle traduzioni;*
- ✓ **Pietro Giordano:** *“Un Italiano” risponde al discorso della Staël;*
- ✓ **Giovanni Berchet:** *dalla Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo: La poesia popolare*

GIACOMO LEOPARDI

Dallo Zibaldone(letture)

Dai Canti:

- ✓ *L'Infinito;*
- ✓ *Ultimo canto di Saffo*
- ✓ *A Silvia*
- ✓ *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;*
- ✓ *Il sabato del villaggio*
- ✓ *La Ginestra o il fiore del deserto*

Dalle Operette Morali:

- ✓ *Dialogo della Natura e di un Islandese*

ALESSANDROMANZONI:

- Le poesie civili;

Le Tragedie;

- Il Romanzo;

Dalle Odi civili

- ☐ *Il cinque maggio*

Dall'Adelchi:

- ☐ *Coro dell'atto III*

I *Promessi Sposi*

- ✓ *Il sugo della storia*

L'ETÀ POSTUNITARIA

REALISMO, NATURALISMO

Gustave Flaubert, Emile Zola

ILVERISMO ITALIANO

Verga

L'ideologia verghiana

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano

Vita dei campi:

- ✓ *Fantasticheria (lettura e analisi)*
- ✓ *Rosso Malpelo (lettura e analisi)*

Dalle novelle rustiche

- ✓ *La roba (lettura e analisi)*

Il ciclo dei Vinti

- ☐ *I Malavoglia (lettura e analisi prima parte cap1 “Il mondo arcaico e l'irruzione della storia”)*
- ☐ *Mastro-don Gesualdo (lettura e analisi “La tensione faustiana del self-made man” e “La morte di mastro-don Gesualdo”)*

IL DECADENTISMO

GABRIELE D'ANNUNZIO

- **L'estetismo e la sua crisi**
 - ☐ *Il piacere*

I romanzi del superuomo

☐ *Il trionfo della morte*

☐ *Le vergini delle rocce*

Le Laudi

Da "Alcyone"

☐ *La pioggia nel pineto (lettura e analisi)*

✓ **ITALO SVEVO: vita e opere**

✓ **I romanzi**

✓ *Una vita*

✓ *Senilità*

✓ *La coscienza di Zeno.*

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO:

LUIGI PIRANDELLO*

LA COMMEDIA

PARADISO CANTI: I,

Programma svolto di Educazione civica

Le morti bianche e lo sfruttamento del lavoro minorile

Da Verga ai nostri giorni.

Lecture:

✓ **Franchetti, Sonnino: "Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane"**

✓ **Stefania Ascari: "Basta morti sul lavoro"**

La Docente

F.to Grazia Paletta

Documento	RELAZIONE CONCLUSIVA
Disciplina	LATINO
Libro adottato	Mortarino- Reali- Turazza, Meta viarum, V. 3
Docente	PALETTA GRAZIA
Classe	5 A Liceo scientifico di ordinamento
Data	15 maggio 2022

QUADRO SINTETICO DEL PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico, gli alunni hanno mostrato interesse e partecipazione alle attività proposte. Grazie alla partecipazione attiva e collaborativa, gli alunni hanno saputo coniugare conoscenze e competenze, sviluppando capacità di elaborazione personale nella rielaborazione dei contenuti proposti. L'acquisizione di un buon metodo di Studio ha consentito a questi ultimi di collegare i contenuti letterari trattati a tematiche storico-filosofiche.

OBIETTIVI REALIZZATI

Sono stati perseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze:

- Cogliere le linee essenziali dello svolgimento storico della letteratura latina, in senso diacronico e sincronico, dall'età Giulio-Claudia alla tarda latinità.

Abilità:

- Capacità di cogliere il senso complessivo di un passo.
- Capacità di analizzare un testo nelle strutture sintattiche fondamentali utilizzate dall'autore.

Competenze:

- Saper esporre correttamente le conoscenze fondamentali relative alla storia letteraria ed alla produzione degli autori maggiori.
- Saper riconoscere le caratteristiche principali dei testi e saperli mettere in relazione con il pensiero e lo stile dell'autore.
- Saper cogliere la continuità di forme e strutture della civiltà classica nella Cultura europea.

PERCORSO FORMATIVO

Contenuti:

Abbiamo affrontato le caratteristiche generali dell'età Giulio-Claudia e quindi il pensiero e l'opera di Seneca.

Nell'ambito di un percorso sul realismo nella letteratura latina abbiamo affrontato l'epigramma di Marziale, Giovenale e Petronio.

Particolare attenzione è stata posta, nell'ambito dei mutamenti storico sociali sopravvenuti nei primi secoli dell'impero alla crisi della retorica ed alla proposta risolutiva di Quintiliano, nonché al difficile rapporto fra intellettuale e potere che vede in Petronio ed in Tacito diversi modi di relazionarsi con la figura del *princeps*.

Molti brani sono stati trattati in lingua italiana.

Le tematiche trattate e gli autori studiati sono stati sovente motivo di confronto con gli argomenti affrontati nella storia letteraria più recente.

Gli alunni, in generale, hanno dimostrato buona attenzione ai temi proposti. Molti di loro hanno dimostrato di possedere, oltre ad una sufficiente conoscenza della lingua latina, anche la capacità di collegare i nuovi contenuti con quanto appreso negli anni precedenti. Qualche elemento ha invece dimostrato un rendimento mediocre, conseguenza di uno scarso impegno ed interesse verso la disciplina.

Obiettivi mediamente raggiunti: la classe ha partecipato in modo abbastanza attivo sia alle lezioni che ai dibattiti proposti. Alcuni alunni dimostrano di possedere una buona conoscenza degli argomenti trattati, una buona padronanza del lessico specifico, buone capacità espositive, accompagnate da buone capacità di rielaborazione personale. Altri hanno raggiunto gli stessi obiettivi in modo sufficiente.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo
Testi di approfondimento
Ricerca multimediale

METODI D'INSEGNAMENTO

Lezione frontale; Lezione partecipata.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali
Verifiche scritte tipologia: risposta aperta e analisi di testi con traduzione a fronte.
Ai fini della valutazione, si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, del livello delle capacità di esposizione, della capacità di analisi testuale, di rielaborazione critica, di contestualizzazione e di attualizzazione.

PROGRAMMA SVOLTO

LadinstiaGiulio-Claudia:storiaecultura

- Fedro, vita e opere
- **Il primofavolistalatio**
- **Dallefavole:** il cervo alla fonte; la volpe e l'uva; una favola Malesia: la vedova e il soldato
-

L. Anneo Seneca

- Vita e opere
 - I Dialogi: il genere della consolatio.
 - I trattati: *De brevitae vitae*, *De otio*, *De clementia*; *De beneficiis*
 - Le Naturales questiones
 - Le Epistulae morales ad Lucilium:
 - Le tragedie
 - L'Apokolokyntosis

➤ **Il romanzo**

➤ **Petronio Arbitro**

- Il ritratto di Petronio secondo Tacito
- Vita e opere
- Satyricon: un genere letterario composito
- Petronio tra fantasia e realismo
- Lingua e stile
- Letture

Dal Satyricon: la decadenza dell'oratoria (1-4); Trimalchione giunge a tavola (31-33); L'arrivo a Crotona (116)



M. Anneo Lucano

- Vita e opere
- L'epos di Lucano: problemi, personaggi, temi
- Lo stile

- **Aulo Persio Flacco**
 - Lavita
 - L'opera
- **Decio Giunio Giovenale**
 - Lavita
 - L'opera
 - Lingua e stile
 - Letture:
- **Dalle Satire: I Graeculi: una vera peste (3,29-108); Corruzione delle donne e distruzione della società (6,136-160;434-473)**

L'età dei Flavi: gli avvenimenti storici

- **Plinio il Vecchio**
 - Vita e opere
 - Da Naturalis historia: La natura matrigna(7,1-5)
- **Marco F. Quintiliano**
 - Vita e opere
 - Institutio Oratoria
- **Dall'Institutio Oratoria: Necessità del gioco e valore delle punizioni**
 - Lo stile
- **Marco Valerio Marziale**
 - La vita
 - Le opere
 - Varietà tematica e realismo espressivo
 - Lingua e stile

IL "SECOLO D'ORO" DELL'IMPERO

- **Publio Cornelio Tacito**
 - Vita e opere
 - Le due monografie e il Dialogus de oratoribus
 - Gli Annales; Le Historiae
 - Lingua e stile
- **Dagli Annales: Vita e morte di Petronio, l'anticonformista (16,18-19)**
- **Lucio Apuleio**
 - La vita
 - Le opere
 - Le Metamorfosi
 - L'Apologia
 - Le altre opere
 - Lingua e stile

Dalle Metamorfosi: Lucio si trasforma in asino (3,24-26); Lucio riassume forma umana(11,13)

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA :

- ✓ **Il lavoro degli schiavi a Roma**
- ✓ **Schiavi e liberti nella Roma imperiale**
- ✓ **Seneca: "Sulla condizione degli schiavi" (Epistulae 47, 5-9)**

F.to
PALETTA GRAZIA

Documento	RELAZIONE CONCLUSIVA
Disciplina	FILOSOFIA
Libro adottato	N. ABBAGNANO, G. FORNERO (con la collaborazione di G. BURGHI). La ricerca del pensiero (dall'Illuminismo ad Hegel), vol. 2B, Milano – Torino, 2016. N. ABBAGNANO, G. FORNERO (con la collaborazione di G. BURGHI). La ricerca del pensiero (da Schopenhauer a Freud), vol. 3A, Milano – Torino, 2016;
Docente	MASCI SAVERINA
Classe	5 A Liceo scientifico di ordinamento
Data	15 maggio 2022

QUADRO SINTETICO DEL PROFILO DELLA CLASSE

Situazione della classe:

La classe è costituita da 25 studenti, di cui alcuni provenienti dai paesi limitrofi. Si è presentata, sin da subito, eterogenea per competenze e partecipazione al dialogo educativo; accanto ad un gruppo ben predisposto all'apprendimento e motivato, pronto ad accogliere le diverse proposte, partecipativamente attivo e collaborativo, vi sono stati alcuni che hanno avuto bisogno di essere incoraggiati all'attenzione e sollecitati a partecipare in modo costruttivo alle diverse attività. L'impegno dimostrato, quindi, è stato altalenante e inferiore alle aspettative per alcuni, costante e produttivo per altri. Il clima instauratosi è stato, nel complesso, disteso e positivo, ciò ha consentito un lavoro didattico proficuo e propositivo. La situazione pandemica ha fatto registrare, però, una maggiore lentezza nel procedere; ciò non ha consentito di sviluppare e approfondire in maniera esaustiva tutti gli argomenti prescelti in sede di programmazione. I risultati raggiunti sono complessivamente positivi, con punte di eccellenza, per quanto concerne sia l'assimilazione dei contenuti sia la capacità di gestione e di rielaborazione delle nozioni apprese.

Obiettivi didattici:

La classe, nel complesso, ha conseguito, sia pur con livelli molto differenziati, gli obiettivi iniziali, che possono essere così articolati:

- comprendere e utilizzare il lessico e le categorie fondamentali della tradizione filosofica;
- saper leggere, comprendere e analizzare testi di autori diversi per provenienza e per stile argomentativo;
- confrontare e contestualizzare le diverse risposte dei filosofi allo stesso problema;
- sviluppare le attitudini riflessive, analitiche e critiche, sollecitando la discussione attiva dei contenuti, all'interno di una visione pluralistica e aperta della storia del pensiero.

Materiali di studio/contenuti:

Si è fatto riferimento costante al libro di testo, ma sono state utilizzate anche altre risorse cartacee o digitali. Nell'articolazione delle lezioni si è dato spazio alla lettura diretta di testi monografici e di letture critiche.

Strumenti digitali:

Lo svolgimento del programma è stato combinato, ove possibile, con la proiezione di film e di video che hanno offerto spunti di riflessione e di critica. Nelle attività asincrone, invece, si è preferito materiale digitale di consolidamento e approfondimento delle tematiche affrontate nelle lezioni in presenza (Ppt, documentari, testi).

Modalità di interazione con gli alunni:

Sono state svolte lezioni frontali, partecipate e attività asincrone, ogni mese, disponibili su Classroom.

Si è data particolare importanza alle discussioni collettive, per stimolare gli studenti ad esprimere il loro parere e ad elaborare in modo autonomo e ad accomodare pensieri e critiche intorno a tematiche di loro interesse.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione:

Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati le interrogazioni orali, affiancate da esercitazioni scritte nella forma di questionari strutturati. Nella valutazione sono stati presi in considerazione oltre alle conoscenze, competenze ed abilità specifiche:

- livelli di partenza, difficoltà incontrate e superate, progressi fatti in itinere (disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, autonomia nello studio, responsabilità personale e sociale)
- interesse, continuità, chiarezza espositiva, autovalutazione.
- partecipazione attiva e continua alle attività proposte

La valutazione sintetica conclusiva attribuisce grande importanza alla padronanza terminologica e alla capacità di elaborazione autonoma dei contenuti appresi.

Svolgimento del programma:

Lo svolgimento del programma ha avuto, nel corso dell'anno, delle battute d'arresto e dei rallentamenti, essenzialmente dovuti alla situazione di emergenza vissuta. Il modulo 4, pertanto, sarà presentato oltre la data del 15 maggio e gli argomenti saranno considerati secondo nodi concettuali essenziali. L'ultimo modulo previsto inizialmente, purtroppo, non sarà svolto.

Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, competenze e abilità)

Gli obiettivi prefissati in sede di programmazione disciplinare sono stati, nel suo insieme e per diversi gradi, raggiunti; in particolare:

Conoscenze:

- Concetti principali delle correnti filosofiche dell'Ottocento e di alcune correnti del Novecento nel contesto storico, politico e culturale;
- Nuclei tematici fondamentali degli autori rappresentativi di ciascuna periodo filosofico.

Competenze:

- Assumere un atteggiamento dialogico e critico nei confronti della realtà;
- Esprimere tematiche filosofiche in modo fluido, corretto e articolato sotto il profilo argomentativo;
- Confrontare protagonisti, teorie e concetti delucidandone i nessi con il contesto storico-culturale di appartenenza;
- Interpretare i testi degli autori utilizzando apparati e strumenti critici;
- Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore su un tema;
- Saper pianificare, svolgere ed esporre una ricerca personale in campo filosofico.

Abilità:

- Discernere e distinguere tra una pluralità di informazioni e saperle organizzare;
- Saper sostenere una propria tesi;
- Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;

- Saper utilizzare strumenti avanzati di ricerca anche per l'approfondimento personale;
- Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune;
- Analizzare i termini chiave e saperne ricostruire la genesi;
- Evidenziare i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli collocare in altri contesti.

Contenuti disciplinari:

Modulo di accordo (modulo completato prima del 15 maggio)

- Kant e la critica della ragion pura (ripresa dei concetti essenziali)
- Critica della ragion pratica
- Critica del giudizio
- Per la pace perpetua. Lettura critica: I filosofi e la guerra. (materiale fornito dal docente)
- Il Romanticismo e l'idealismo tedesco
- Hegel: vita e opere. I capisaldi del sistema. La dialettica. La "Fenomenologia dello Spirito". Il Sistema hegeliano. Caratteri generali della Logica e della Filosofia della natura. La Filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo; lo spirito oggettivo e la concezione dello Stato e della storia; lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia

Modulo 1 (modulo completato prima del 15 maggio)

Le filosofie post-hegeliane

- Schopenhauer: vita e opere. "Il mondo come volontà e rappresentazione"; la crisi del razionalismo ottocentesco; la cosa in sé come Volontà; le caratteristiche e le oggettivazioni della Volontà; il pessimismo e la concezione dell'esistenza come perenne sofferenza; le vie di liberazione dal dolore. Lettura critica: Schopenhauer e Leopardi (materiale fornito dal docente)
- Kierkegaard: vita e opere. L'esistenza e il singolo. Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia, la disperazione e la fede.
- Marx: vita e opere. La critica a Hegel. I "Manoscritti economico-filosofici": la critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione. Il materialismo storico. Struttura e sovrastruttura. La dialettica. Le fasi della storia. "Il Manifesto del Partito comunista": la storia come lotta di classe. "Il Capitale": analisi del sistema economico capitalistico; il plusvalore; la rivoluzione e la dittatura del proletariato

Modulo 2 (modulo completato prima del 15 maggio)

Il Positivismo e i suoi critici

- Il Positivismo: caratteri generali
- Comte: vita e opere. La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La fondazione della sociologia.
- Spiritualismo: caratteri generali
- Bergson: vita e opere. Tempo scientifico e tempo reale. Memoria, ricordo e percezione. Lo slancio vitale. Istinto e intelligenza. L'intuizione. Le due fonti della morale e della religione.

Modulo 3 (modulo completato prima del 15 maggio)

La crisi delle certezze e dell'io

- Nietzsche: vita e opere. La concezione dell'arte e "La nascita della tragedia". La polemica contro la storia. La critica della morale e la trasmutazione dei valori. La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche. Il prospettivismo. Il nichilismo. Così parlò Zarathustra il superuomo. La volontà di potenza. L'eterno ritorno. La genealogia della morale. L'Anticristo. Lettura critica: Nietzsche e D'Annunzio. Video: la follia di Nietzsche. Nietzsche e le avversità.
- Freud: vita e opere. La rivoluzione psicanalitica: l'inconscio; la scomposizione della personalità; l'analisi dei sogni; la teoria della sessualità e il complesso edipico; il disagio della civiltà. Letture: passi scelti da "L'interpretazione dei sogni"

Modulo 4: (modulo da completare dopo il 15 maggio)

- L'Esistenzialismo: caratteri generali
- Heidegger: tratti salienti
- Sartre: tratti salienti

Documento	RELAZIONE CONCLUSIVA
Disciplina	STORIA
Libro di testo adottato	Francesco Maria Feltri–Maria Manuela Bertazzoni–Franca Neri, <i>Tempi–corso di storia per il secondo biennio e il quinto anno</i> , vol. 2e3 (dal Novecento a oggi). SEI
Docente	MASCI SAVERINA
Classe	5 A LICEO SCIENTIFICO
Data	15 maggio 2022

QUADRO SINTETICO DEL PROFILO DELLA CLASSE

Situazione della classe:

Per ciò che riguarda la disciplina storica, la classe si è dimostrata più partecipativa e aperta al dialogo educativo, pur distinguendosi un gruppo consistente curioso e motivato che ha manifestato vivo interesse per i temi e per i problemi storici affrontati. L'impegno dimostrato, quindi, è stato discontinuo e inferiore alle aspettative per alcuni, costante e produttivo per altri, facendo registrare punte di eccellenza. Il clima instauratosi è stato, nel complesso, disteso e positivo, ciò ha consentito un lavoro didattico proficuo e propositivo. La situazione pandemica ha fatto registrare, però, una maggiore lentezza nel procedere; ciò non ha consentito di sviluppare e approfondire in maniera esaustiva tutti gli argomenti prescelti in sede di programmazione. I risultati raggiunti sono complessivamente positivi per un gruppo ristretto che ha acquisito i contenuti mnemonicamente, mostrando però difficoltà ad individuare relazioni tra fenomeni e concetti e ad organizzarli in una rete di significati, e ottimi per un altro, in relazione sia all'assimilazione dei contenuti sia alla capacità di gestione e di rielaborazione delle nozioni apprese.

Materiali di studio/contenuti:

Nell'articolazione delle lezioni e nella costruzione degli itinerari didattici si è fatto costante riferimento al manuale in adozione, senza trascurare l'apporto di altri testi (manuali e documenti) al fine di sottolineare costantemente la complessità e la problematicità della dimensione storica, mostrando l'evoluzione di principi e regole in rapporto ai diversi momenti e assetti dei rapporti sociali.

Strumenti digitali:

Lo svolgimento del programma è stato combinato, ove possibile, con la proiezione di video di interesse storico che hanno offerto spunti di riflessione e di critica. Nelle attività asincrone, invece, si è preferito materiale digitale di consolidamento e approfondimento delle tematiche affrontate nelle lezioni in presenza (Ppt, documentari, testi).

Modalità di interazione con gli alunni:

L'approccio storico ha rispettato la successione cronologica degli argomenti; la tipologia di lezione privilegiata è stata quella frontale interattiva ma si è cercato di sollecitare gli studenti con la visione di brevi video e di promuovere l'approfondimento personale e il pensiero critico, sottoponendo tematiche di loro interesse.

Strumenti di verifica:

Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati le interrogazioni orali, affiancate da esercitazioni scritte nella forma di questionari strutturati.

Valutazione sommativa Competenze raggiunte:

Nella valutazione sono stati presi in considerazione oltre alle conoscenze, competenze ed abilità specifiche:

- livelli di partenza, difficoltà incontrate e superate, progressi fatti in itinere (disponibilità ad apprendere, a lavorare

- in gruppo, autonomia nello studio, responsabilità personale esociale)
- interesse, continuità, chiarezza espositiva, autovalutazione.
- partecipazione attiva e continua alle attività proposte

La valutazione sintetica conclusiva attribuisce grande importanza alla padronanza terminologica e alla capacità di elaborazione autonoma dei contenuti appresi.

Svolgimento del programma:

Lo svolgimento del programma ha avuto, nel corso dell'anno, delle battute d'arresto e dei rallentamenti, essenzialmente dovuti alla situazione di emergenza Covid19 vissuta. Gli ultimi argomenti previsti, pertanto, saranno presentati oltre la data del 15 maggio e, in particolare, l'ultimo modulo sarà sviluppato secondo nodi concettuali essenziali.

Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, competenze e abilità)

Gli obiettivi prefissati in sede di programmazione disciplinare sono stati, nel suo insieme e per diversi gradi, raggiunti; in particolare:

Conoscenze:

- conoscere i contenuti disciplinari.
- ripercorrere nello svolgersi dei processi le interazioni tra i soggetti della storia e riconoscere i fondamentali intrecci politici, sociali, culturali e religiosi che caratterizzano il Novecento.
- Conoscere i principali problemi e le linee di argomentazione alla luce della collocazione storica, sociale e culturale entro cui si sviluppano gli eventi cogliendone l'attualità.
- Conoscere i processi di causazione e di sviluppo della situazione storica verificatasi dalla fine della seconda metà dell'Ottocento fino alla Guerra Fredda.

Competenze:

- Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici.
- Elucidare i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo diversi codici e saperli collocare in contesti più vasti di senso anche a partire dal contesto storico attuale.
- Cogliere gli aspetti più rilevanti di un fenomeno storico e memorizzarli.
- Operare collegamenti seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.
- Comprendere e utilizzare forme di cittadinanza attiva e democratica.
- Capacità di pianificare, svolgere ed esporre una ricerca personale in campo storico.

Abilità:

- Saper collocare i principali eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo.
- Saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina.
- Saper individuare le idee chiave di un testo o di un documento storico.
- Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo espositivo.
- Sapersi orientare nei fenomeni storici e operare collegamenti seguendo registri storici e logici.

Contenuti disciplinari:

Modulo di raccordo

Il Risorgimento e la società di fine Ottocento

- Dal congresso di Vienna ai moti rivoluzionari in Italia
- Il processo unitario italiano
- L'unificazione tedesca
- La seconda rivoluzione industriale
- Il colonialismo e l'imperialismo

Modulo 1

La costruzione dello stato unitario italiano

- La Destra storica e i problemi dell'Italia unita
- La Sinistra al potere e la crisi di fine secolo

Modulo 2

La mondializzazione e la società di massa

- La Belle époque e la società di massa
- L'Italia giolittiana
- La Prima guerra mondiale

Modulo 3

La crisi del dopoguerra

- La rivoluzione russa
- Il dopoguerra in Europa
- L'avvento del fascismo
- La crisi del 1929

Modulo 4

Totalitarismi e guerra totale (modulo da completare dopo il 15 maggio)

- I regimi totalitari: fascismo, nazismo, stalinismo
- La seconda guerra mondiale
- La Shoah

Modulo 5

Il mondo diviso(modulo da completare dopo il 15 maggio)

- La guerra fredda (nodi concettuali)
- La costruzione della Repubblica italiana (nodi concettuali)

Percorso di approfondimento:

Il ruolo delle donne tra l'Ottocento e il Novecento.

Educazione Civica:

Nell'ambito della tematica scelta per il quinto anno, il lavoro. Sicurezza sul posto di lavoro, si sono svolte alcune lezioni interattive che hanno riguardato:

- Il lavoro come diritto e dovere
- Articoli della Costituzione inerenti il diritto al lavoro
- Il mercato del lavoro; il mobbing
- LaCome organizzare un *curriculum vitae*
- sicurezza sui luoghi di lavoro

F.to Severina Masci

Documento	RELAZIONE CONCLUSIVA
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA STRANIERA:INGLESE
Libro adottato	AA VV- AMAZING MINDS
Docente	PUPA Elvira
Classe	5 B Liceo Scientifico di ordinamento
Data	13 maggio 2022

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

RELAZIONE FINALE

OBIETTIVI in termini di competenze

strategie diverse per favorire il recupero ed il rinforzo ed accentuando l'esposizione a testi discorsivi orali e scritti. È stato dato molto peso sia alla capacità di migliorare la comunicazione in lingua che alla conoscenza e/o elaborazione dei contenuti e concetti del programma di letteratura, privilegiando la narrativa perché di più facile accesso e gli autori che incuriosivano di più.

Gli obiettivi fissati in termini di capacità operative sono i seguenti:

1. comprendere i punti chiave di un discorso standard su argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, gli amici, interessi;
2. muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua;
3. produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale;
4. descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti;
5. saper produrre testi guidati o relativamente liberi, in funzione dei destinatari e delle intenzioni comunicative;
6. ricollocare il testo letterario nella cultura dell'epoca che lo ha generato;
7. comprendere in modo analitico testi specifici di tipo letterario.

Tali obiettivi si possono complessivamente ritenere raggiunti, benché a livelli differenti.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma, rispetto al piano di lavoro annuo, è stato svolto in modo abbastanza soddisfacente.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Si è cercato di raggiungere una comprensione e produzione sempre più fluente all'orale e sempre più ricca e varia nello scritto. La centralità è stata data al testo, scritto e orale, quale luogo di indagine e stimolo per la ricerca e la discussione. La lezione è stata: dialogata, interattiva, frontale con presa d'appunti. È stato fatto regolarmente ricorso alle strategie dell'apprendimento per scoperta, al problemsolving per educare ad affrontare l'imprevisto, al brainstorming, all'analisi testuale e stilistica. È stato costante l'ascolto di testi orali.

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, materiale multimediale, videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mappe concettuali e appunti.

Quindi si è fatto uso sia di lezioni erogate in modalità sincrona che in modalità asincrona.

Livello di conseguimento degli obiettivi: **BUONO**

MEZZI E STRUMENTI

Verifica Formativa

Gli studenti hanno avuto modo di prendere consapevolezza delle lacune per migliorare la competenza comunicativa. Quotidianamente è stata realizzata la verifica orale e scritta delle conoscenze e competenza nella comprensione, produzione ed interazione attraverso:

- correzione sistematica dei compiti a casa;
- risposte/interventi dal posto;
- monitoraggio e supervisione delle attività in classe;
- Nel periodo di DAD si è data rilevanza a verifiche di riepilogo consegnate attraverso classi virtuali, partecipazione e coinvolgimento, puntualità e rispetto scadenza cura nello svolgimento e consegna elaborati (quando possibile);
- valutata la comunicazione e la riflessione: ricchezza e pertinenza delle domande che essi pongono, capacità di rielaborazione personale (capacità di cogliere nessi ed effettuare collegamenti tra argomenti, paragone con il sé, approfondimento), la capacità di orientarsi nella soluzione di un problema, riflessione critica, argomentazione delle motivazioni delle risposte e delle soluzioni trovate.
- il progresso compiuto dagli alunni, anche avvalendosi dei continui *feedback* resi possibili dall'interattività delle piattaforme telematiche, in termini di relazione a distanza con il docente, di riscontri positivi nel dialogo;
- dell'impegno, della motivazione dimostrata, dei progressi compiuti, degli atteggiamenti messi in campo per approfondire, fare ricerche, utilizzare gli strumenti a disposizione.

Verifica Sommativa

Al termine di ogni modulo sono stati proposti tests sommativi per verificare il progresso nelle quattro abilità, gli aspetti morfosintattici della lingua e per valutare le conoscenze del percorso letterario compiuto. I tipi di prove sono state:

1. prove strutturate, simili a quelle previste nelle certificazioni internazionali, che contengono quesiti a risposta univoca, quesiti a scelta multipla, esercizi vero/falso, quesiti a risposta chiusa, esercizi di abbinamento;
2. prove semi-strutturate: rispondere a domande, completare e scrivere dialoghi, ricavare informazioni;
3. prove libere o non strutturate tra cui esercizi di composizione di lettere, o brevi relazioni, trattazione sintetica di argomenti;
4. analisi testuali;
5. esposizioni orali sui contenuti del programma di letteratura e sulle tematiche scelte.
6. La valutazione sommativa, è stata ricavata dalla media dei voti attribuiti, dal livello raggiunto rispetto a quello iniziale e dei dati raccolti durante lo svolgimento delle lezioni tramite gli interventi spontanei, dalla carriera scolastica, partecipazione, puntualità nella consegna degli elaborati. In questo periodo si è privilegiata la valutazione formativa, la valutazione delle competenze, in particolare: imparare ad imparare, competenze digitali, sociali e civiche, spirito d'iniziativa).

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: **attiva e consapevole per la maggioranza, discontinua per pochi;**

Attitudine alla disciplina: **buona;**

Interesse per la disciplina: **costante per la maggioranza, superficiale per pochi;**

Impegno nello studio: **continuo per la maggioranza, saltuario per pochi**

Metodo di studio: **globalmente buono**

Argomenti svolti

PERCORSO: MAIN COMMUNICATIVE AND GRAMMATICAL STRUCTURES

PERCORSO: MAIN COMMUNICATIVE AND GRAMMATICAL STRUCTURES

The tense system: simple, continuous, perfect, passives.

Compound words.

Present perfect and continuous.

Narrative tense

Phrasal verbs

Relative clauses

Hypothesizing

Giving and receiving news

Writing a formal letter or email

Talking about books and films

Reading and speaking: Our plastic planet

Reading, Use of English, Writing exercises, Speaking activities B1/B2

PERCORSO: THE ROMANTIC AGE

Temi: Emotion vs Reason

- **William Blake: London**
- **William Wordsworth: Daffodils**
- **Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner**
- **The Gothic Novel: Mary Shelley: Frankenstein: The creature comes to life**
- **The Novel of Manners: Jane Austen: Sense and sensibility: plot and themes**

Temi : Aspetti Socio Economici del Positivismo

- The Victorian Compromise – Victorian Imperialism. Literary contest.
- **Rudyard Kipling: "The White Man's Burden"**
- **Charles Dickens: extracts from "Oliver Twist"**
- **R.L. Stevenson : extracts from "The Strange Case Of Dr Jekyll and Mr Hyde"**
- **Oscar Wilde: Themes. Plot: "The picture of Dorian Gray"**

PERCORSO: The Irish Question

TEMI: IRISHNESS

- A brief history of Ireland and Easter Rising
- **James Joyce: "Dubliners"**
- **W.B. Yeats: "Easter 1916"**
- **Video: Michael Collins**

PERCORSO: The Twentieth Century: social background

TEMI: Crisi del Positivismo e dei valori della razionalità

- **War Poets**
- **Rupert Brooke: "The Soldier"**
- **Wilfred Owen: "Dulce et Decorum est"**

TEMI: a) Crisi del concetto di scienza; b) Ricerca dell'identità soggettiva, ruolo dell'inconscio e problematiche esistenziali; c) Rovesciamento dei sistemi dei valori e del tempo.

Modernism: Stream of Consciousness

- **Virginia Woolf: life and themes (moments of being technique - use of time)**
- Extracts from "Mrs Dalloway"
- **James Joyce: features and themes**
- Extract from "Ulysses ", (The catastrophe was terrific)
- **The Theatre of the Absurd**
- **Samuel Beckett: life and themes**
- Extract from " Waiting for Godot "
- **George Orwell: themes**
- Extracts from "Nineteen Eighty-Four"

Documento	RELAZIONE CONCLUSIVA
Disciplina	MATEMATICA
Libro adottato	Lineamenti. Mult Math .blu - Vol.5 P. Baroncini – R. Manfredi Ghisetti e Corvi
Docente	AMBROSI ENZO
Classe	5 A Liceo scientifico di ordinamento
Data	15 maggio 2022

TEMPI

Ore settimanali 4

1. QUADRO SINTETICO DEL PROFILO DELLA CLASSE

Attitudine alla disciplina: <i>generalmente buona per alcuni , per il resto mediocre.</i>
Interesse per la disciplina: <i>Per alcuni apprezzabile, per il resto modesto.</i>
Impegno nello studio: <i>Per alcuni continuo, per altri moderato e scarso.</i>
Metodo di studio: <i>Per alcuni appropriato ed organizzato, per altri tra approssimativo e disordinato</i>
Partecipazione al dialogo educativo: <i>Per alcuni proficua, per altri tra adeguata e parziale.</i>

2. OBIETTIVI REALIZZATI (in termini di conoscenza, competenza e capacità)**Obiettivi conseguiti dalla media della classe:****Didattica in presenza**

Buona parte degli alunni della classe conosce gli aspetti fondamentali sulla teoria del calcolo infinitesimale e del calcolo differenziale. In modo particolare, conosce la teoria delle funzioni reali a variabile reale; la teoria e le regole relative alla derivazione e all'integrazione, le loro principali applicazioni allo studio di funzione e ai problemi ad esso collegati. Gli alunni hanno raggiunto un livello di conoscenza nel complesso sufficiente, sebbene permangano in alcuni alunni delle lacune.

Un discreto numero di studenti sa applicare in modo adeguato le metodologie operative e sa gestire in modo sufficientemente corretto le procedure risolutive in contesti di media difficoltà e di tipologia standard. Sa studiare correttamente una funzione, deducendone un grafico accettabile, sia dal punto di vista quantitativo

che qualitativo. Sono pochi gli alunni che si esprimono con un linguaggio appropriato e formalmente corretto, sia nella rielaborazione orale che in quella scritta. Non tutti riescono ad operare in modo autonomo collegamenti fra i vari aspetti disciplinari evidenziandone analogie formali e sostanziali, molti necessitano della guida dell'insegnante. Quasi tutti riescono a cogliere, attraverso una corretta analisi dei dati, procedure risolutive relative a semplici situazioni problematiche, che richiamano la tipologia standard vista a lezione, ma solo alcuni riescono ad orientarsi in maniera autonoma in situazioni più complesse.

3. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

- *Mediocre livello di partenza della classe, associabile in parte alla discontinuità didattica nelle discipline di matematica e fisica che hanno subito negli anni scolastici precedenti.*
- *Inadeguato metodo di studio e scarsa abitudine all'applicazione*
- *Limitato impegno individuale degli alunni*
- *Disomogeneità di conoscenze e capacità tra gli allievi della classe.*

4. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (materiale audiovisivo, multimediale, etc.)

- *Materiali prodotti dall'insegnante (comprensivi di esercizi svolti e di spiegazione teorica)*
- *Schede e libri di testo parte digitale (test di allenamento, mappe concettuali).*

5. SPAZI (biblioteche, palestra laboratori)

- *Classe*
- *- Piattaforme digitali*

6. METODI D'INSEGNAMENTO (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

Si è cercato di far lavorare gli studenti in maniera attiva, invitandoli alla riflessione e all'analisi di situazioni reali o realistiche, coinvolgendoli nella risoluzione di problemi, come occasioni di lettura di fenomeni. Si è cercato di potenziare inoltre le competenze comunicative nella produzione orale. Nel complesso si è attuata un'azione didattica volta alla piena integrazione degli allievi, tenendo conto delle differenti caratteristiche e potenzialità di ciascuno, mirando al recupero delle lacune metodologiche, alla valorizzazione delle più piccole abilità, alla costruzione e al rinforzo dell'interesse per la conoscenza e la ricerca ed utilizzando:

- *Lezioni frontali*
- *Video Lezioni*
- *Discussione e risoluzione guidata di esercizi e problemi*
- *Risoluzione individuale in classe ed a casa di esercizi e problemi con diverso livello di difficoltà*

7. STRUMENTI DI VERIFICA

- *Indagine in itinere con verifiche informali e colloqui*
- *Risoluzione di esercizi*
- *Interrogazioni orali*
- *Prove strutturate*
- *Compiti tradizionali*

PROGRAMMA

Risoluzione di equazioni e disequazioni algebriche trascendenti e con valori assoluti.

Le funzioni reali di variabile reale; le proprietà delle funzioni. Grafici di funzioni elementari.

I limiti delle funzioni e primi teoremi sui limiti.

Calcolo dei limiti, forme indeterminate, limiti notevoli,

Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto.

Funzioni continue. Punti di discontinuità di una funzione.

Asintoti di una funzione.

La derivata di una funzione:

Calcolo della derivata di una funzione.

Retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto .

Le derivate di ordine superiore al primo.

I teoremi del calcolo differenziale:

Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De Hopital.

Massimi, minimi, flessi, concavità e studio delle derivate prime e seconde di una funzione.

Il grafico di una funzione

I problemi di massimo e minimo

Gli integrali indefiniti:

Integrali indefiniti immediati, integrazione per sostituzione, integrazione per parti,

Si prevede di riuscire a trattare ancora i seguenti argomenti (entro maggio):

Integrale definito: calcolo di aree e volumi. Ripasso e ricomposizione del programma svolto

F.to Enzo Ambrosi

Documento	RELAZIONE CONCLUSIVA
Disciplina	FISICA
Libro adottato	"FISICA" DALLA MELA DI NEWTON AL BOSONE DI HIGGS VOL. 4/5 Ugo Amaldi Zanichelli
Docente	AMBROSI ENZO
Classe	5 A Liceo scientifico di ordinamento
Data	15 maggio 2022

TEMPI

Ore settimanali: 3

1. QUADRO SINTETICO DEL PROFILO DELLA CLASSE

Attitudine alla disciplina:

Buona per alcuni, per altri mediocre

Interesse per la disciplina:

Per alcuni adeguato, per altri saltuario.

Impegno nello studio:

Costante per alcuni, per altri moderato e non sempre continuo

Metodo di studio:

Per alcuni ordinato, per altri impreciso.

Partecipazione al dialogo educativo:

Per alcuni soddisfacente, per altri dispersiva.

2. OBIETTIVI REALIZZATI (in termini di conoscenza, competenza e capacità)

In riferimento agli obiettivi, risulta che gli alunni hanno in media una discreta capacità di risolvere esercizi e problemi in contesti noti, ma presentano qualche difficoltà ad analizzare i diversi contenuti disciplinari e stabilire adeguate connessioni.

In modo parziale resta acquisita la capacità di individuare strategie idonee per risolvere problemi in situazioni nuove. Si esprimono in maniera schematica e a volte non del tutto corretta nel linguaggio della disciplina

3. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Fattori di ostacolo sono stati:

- Metodo di studio prevalentemente carente e scarsa abitudine all'applicazione;
- limitato impegno individuale degli alunni;
- Livello di partenza della classe (in termini di capacità applicative) non sufficiente;
- Livelli di impegno e competenze non omogenei

4. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (materiale audiovisivo, multimediale, etc.)

- Libri di testo
- Materiali prodotti dall'insegnante (comprensivi di esercizi svolti e di spiegazione teorica).
- Schede e libri di testo parte digitale (test di allenamento, mappe concettuali).

5. SPAZI (biblioteche, palestra laboratori)

- Classe. Ambienti digitali

6. METODI D'INSEGNAMENTO (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

Si è cercato di realizzare complessivamente un'azione didattica volta alla piena integrazione degli allievi, nei limiti delle capacità di ciascuno, al recupero delle lacune di metodo e contenuti, alla valorizzazione anche delle più piccole abilità ed al rinforzo dell'interesse per la conoscenza e la ricerca, attraverso :

- *Lezioni frontali*
 - *L'utilizzo di GSuite for education, perciò la didattica è stata svolta utilizzando piattaforme quali Classroom e Meet*
 - *Risoluzione guidata di esercizi e problemi*
- 7. STRUMENTI DI VERIFICA**
- *Indagini in itinere con verifiche informali*
 - *Colloqui*
 - *Verifiche scritte con risoluzione di esercizi e problemi*
 - *Interrogazioni orali*
 - *Test di verifica variamente strutturati*

PROGRAMMA

FENOMENI ELETTRICI E MAGNETICI

CARICA E CAMPO ELETTRICO

- *La legge di Coulomb*
- *Il campo elettrico*
- *Il campo elettrico generato da cariche puntiformi*
- *Il moto di una carica elettrica in un campo elettrico uniforme*
- *Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss e sue applicazioni*

IL POTENZIALE E ELETTRICO.

- *Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e differenza di potenziale*
- *Circuitazione del campo elettrostatico*

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

- *Conduttori in equilibrio elettrostatico*
- *Condensatori: capacità; campo elettrico e energia immagazinata*

CORRENTE ELETTRICA

- *corrente elettrica continua e sue proprietà.*
- *Corrente elettrica nei conduttori metallici.*
- *Resistenza e resistività.*
- *Leggi di Ohm. Potenza.*
- *Lavoro, energia e f.e.m.*
- *Resistenze in serie e in parallelo*
- *Risoluzione di circuiti elettrici*

CAMPO MAGNETICO

- *Fenomeni magnetici*
- *Il campo magnetico delle correnti e interazioni corrente-magnete: filo rettilineo, spira, solenoide*
- *Flusso e circuitazione del campo magnetico teorema di Ampère.*
- *Forze magnetiche sulle correnti*
- *La forza di Lorentz*
- *Il moto di una particella carica in un campo magnetico*

Si prevede di riuscire a trattare ancora i seguenti argomenti (entro maggio):

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- *La corrente indotta*
- *Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi da corrente*
- *La legge di Faraday-Neumann e legge Lenz*

F.to

Enzo Ambrosi

Documento	RELAZIONE CONCLUSIVA
Disciplina	SCIENZE NATURALI
Libro adottato	David Sadava- David M. Hills – H. Craig Heller – May R. Berenbaum – Vito Posca "Il carbonio, gli enzimi, il DNA Chimica organica, biochimica e biotecnologia. ED. Zanichelli Pignocchino Feyles STS scienze della Terra Ed. SEI
Docente	PICARELLI Giulia
Classe	5 B Liceo scientifico di ordinamento
Data	15 maggio 2022

TEMPI

- Ore settimanali 3
- Ore complessive 99

Ore effettive

QUADRO SINTETICO DEL PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta costituita da 25 alunni, provenienti tutti dalla IV A . Gli alunni sono stati seguiti per tutto il quinquennio dalla sottoscritta nei confronti della quale hanno sempre mostrato rispetto e, quindi, le lezioni si sono svolte in un clima sereno. La partecipazione alle attività proposte è sempre stata positiva e propositiva, per una parte della classe. Solo una parte degli alunni è stata animata dalla curiosità, intesa come spinta propulsiva alla conoscenza e, di conseguenza, ad una certa propensione a uno studio che non sia mnemonico ma che si basi su ricerca e dialogo. mentre gli altri si sono limitati all'ascolto. In base ai risultati conseguiti alla fine dell'anno scolastico, le fasce di livello, in base alle attitudini alla disciplina, sono identificabili in tre livelli.

Attitudine alla disciplina:

Più precisamente:

- un gruppo di alunni, fornito di buoni strumenti di base, lavorando con impegno serio e costante ha dimostrato di saper rielaborare le conoscenze acquisite e di saperle applicare in contesti diversi e ha raggiunto livelli di preparazione buoni e, talvolta, ottimi o eccellenti
- Una parte della classe si è impegnata sistematicamente migliorando il metodo di studio e raggiungendo un livello di preparazione discreto
- Un limitato numero di alunni, ha mostrato poco interesse per la materia.

METODO DI STUDIO:

Nel complesso la classe nel corso degli anni ha maturato un buon metodo di studio e un approccio critico ai contenuti.

EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO / APPRENDIMENTO

Lo svolgimento del programma ha risentito, durante tutto l'anno scolastico delle varie assenze degli alunni dovute principalmente al COVID19

COMPETENZE DISCIPLINARI E DI CITTADINANZA.

Le competenze che gli allievi hanno sviluppato appartengono a diversi ambiti: le competenze disciplinari indicate nelle linee guida dei licei, le competenze chiave di cittadinanza, le nuove competenze chiave per l'apprendimento permanente:

Riconoscere o stabilire relazioni

Classificare

Saper effettuare connessioni logiche

Individuare collegamenti e relazioni

Formulare ipotesi in base ai dati forniti

Dare una spiegazione scientifica dei fenomeni

Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate

Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico

Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro

Valutare e progettare una ricerca scientifica

Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

METODOLOGIA UTILIZZATA

La didattica è stata svolta privilegiando la lezione dialogata con discussione sulle tematiche più significative. Il modello seguito è quello della relazione argomentata, con attività del tipo "scoperta guidata" ed "insegnamento per problemi". Particolare attenzione è stata dedicata alle verifiche.

STRUMENTI DI VERIFICA

Gli strumenti di verifica sono stati di varie tipologie:

colloqui orali; interventi ordinati e pertinenti in lezioni dialogiche; prove oggettive, questionari, risoluzioni di problemi e di esercizi;

Ai fini della valutazione sono stati presi in esame i seguenti punti:

interesse, impegno, coinvolgimento e continuità nel lavoro; qualità del lavoro prodotto; abilità acquisite in riferimento agli obiettivi disciplinari e transdisciplinari; progressi compiuti.

La valutazione sommativa di ogni singolo allievo non è stata ricavata unicamente dalla media dei voti attribuiti nei momenti ufficiali di verifica in presenza, ma ha tenuto anche conto:

del livello raggiunto rispetto a quello iniziale e dei dati raccolti durante lo svolgimento delle lezioni tramite gli interventi spontanei (ordinati e pertinenti) o sollecitati, della carriera scolastica, degli esiti del primo trimestre, (partecipazione, puntualità nella consegna degli elaborati, ...)

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Il recupero è stato svolto prevalentemente in itinere al fine di superare le difficoltà che si presentavano durante lo svolgimento del programma.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI.

Composti del carbonio. Definizione di molecola organica - Caratteristiche dell'atomo dicarbonio – I composti organici si rappresentano con diverse formule.

L'isomeria. Gli isomeria: stessa formula ma diversa struttura – Isomeria di struttura – Stereoisomeria.

Le caratteristiche dei composti organici. Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari – La reattività dipende dai gruppi funzionali

Gli alcani. Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio ed idrogeno – Gli alcani e l'ibridizzazione sp^3 del carbonio – Formula molecolare e nomenclatura degli alcani – Isomeria di catena e isomeria conformazionale degli alcani – Reazioni degli alcani.

I Cicloalcani. I Cicloalcani: nomenclatura, isomeria di posizione e geometrica – Conformazione – Reazione dei Cicloalcani.

Gli alcheni. Gli alcheni e l'ibridizzazione sp^2 del carbonio – Formula molecolare e nomenclatura degli alcheni - Isomeria di posizione, di catena e geometrica degli alcheni – Reazioni degli alcheni.

Gli alchini. Gli alchini e l'ibridizzazione sp del carbonio – Formula molecolare e nomenclatura degli alchini - Isomeria di posizione, di catena degli alchini – Reazioni degli alchini.

Gli idrocarburi aromatici. Gli idrocarburi aromatici monociclici -Il benzene: ibrido di risonanza, reazione di sostituzione elettrofila. Gli idrocarburi aromatici policiclici – Gli idrocarburi aromatici eterociclici.

Gli alogenuri alchilici. Nomenclatura – Insolubilità nell'acqua – Reazioni di sostituzione elettrofila e di eliminazione.

Gli alcoli, gli eteri e i fenoli. Gruppo ossidrile caratterizzante degli Alcoli – Nomenclatura – Sintesi – proprietà fisiche e chimiche – Reazioni degli alcoli – I polioli presentano più gruppi ossidrili – Gli Eteri: gruppo funzionale caratterizzante, nomenclatura, reazioni – I Fenoli: gruppo funzionale caratterizzante, nomenclatura, reazioni.

Le aldeidi e i chetoni. Gruppo funzionale caratterizzante – Formula molecolare e nomenclatura – Sintesi – Reazioni.

Gli acidi carbossilici. Gruppo funzionale caratterizzante – Formula molecolare e nomenclatura – Sintesi – Reazioni.

I polimeri. Omopolimeri e copopolimeri – Polimeri di addizione e di condensazione.

Biochimica: le biomolecole

I carboidrati. Monosaccaridi, Oligosaccaridi e polisaccaridi – Monosaccaridi aldosi e chetosi – La Chiralità di Fischer – Le strutture cicliche dei monosaccaridi – Le reazioni dei monosaccaridi – I disaccaridi – I polisaccaridi.

I lipidi. Lipidi saponificabili e non saponificabili – I Trigliceridi – le reazioni dei trigliceridi – I fosfolipidi. Gli steroidi (colesterolo, acidi biliari ed ormoni steroidei) – Le vitamine.

Gli amminoacidi e le proteine. Gruppo amminico e carbossilico – Classificazione degli amminoacidi – I peptidi – Classificazione delle proteine – Le strutture delle proteine (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria) – la denaturazione delle proteine.

I nucleotidi e gli acidi nucleici. Struttura dei nucleotidi (uno zucchero, una base azotata e un gruppo fosfato) – La sintesi degli acidi nucleici per condensazione.

Biochimica: l'energia e gli enzimi

L'energia nelle reazioni biochimiche. Energia e metabolismo – Primo e secondo principio della termodinamica – Le reazioni metaboliche liberano ed assorbono energia

Il ruolo dell'ATP. Idrolisi dell'ATP – L'ATP accoppia reazioni endoergoniche a quelle esoergoniche

Che cosa sono gli enzimi. I catalizzatori biologici: gli enzimi e i ribozimi. Gli enzimi: specificità dell'azione, abbassamento della barriera energetica.

I meccanismi della catalisi enzimatica. Interazione tra enzima e substrato – Cofattori – Ruolo degli inibitori – Fattori che influenzano l'attività enzimatica.

Il metabolismo cellulare. Le reazioni redox – Ruolo dei coenzimi.

La glicolisi. Ossidazione del Glucosio – Reazioni della fase endoergonica - Reazioni della fase esoergonica.
Destino del piruvato.

La fermentazione. Fermentazione lattica – Fermentazione alcolica.

La respirazione cellulare. Fasi della respirazione cellulare – Decarbossilazione ossidativa del piruvato – Il ciclo di Krebs – La fosforilazione ossidativa.

Cenni Gli altri destini del glucosio. Via del pentoso fosfato – Gluconeogenesi – Ruolo del Glicogeno.

Programma di Scienza della Terra

La tettonica delle placche:

La suddivisione della litosfera in placche: Concetti generali e cenni storici - Che cosa è una placca litosferica - I margini delle placche - Quando sono «nate» le placche - Placche e moti convettivi - Il mosaico globale

L'espansione del fondo oceanico

Morfologia e struttura del fondo oceanico: Le dorsali medio-oceaniche - La struttura della crosta oceanica.

Modalità e prove della espansione Oceanica: Espansione del fondo oceanico - Il meccanismo dell'espansione - Prove dell'espansione oceanica (Le anomalie magnetiche dei fondi oceanici - Le faglie trasformi - Punti caldi)

I margini continentali

I tre tipi di margine continentale: Tipi di margine continentale - Margini continentali passive - Margini continentali trasformi - Margini continentali attivi (La fossa oceanica - La zona di subduzione - L'intervallo arco-fossa -

DOPO IL 15 MAGGIO

le BIOTECNOLOGIE: biotecnologie tradizionali e innovative; i vantaggi; il clonaggio genico; i vettori plasmidici; le librerie genomiche; la reazione a catena della polimerasi; il sequenziamento del DNA; i settori di impiego delle biotecnologie

APPROFONDIMENTO:

Gli idrocarburi nell'ambiente

La chimica e la guerra: le armi chimiche.

Energia e materiali dagli scarti vegetali: il biodiesel combustibile da fonti rinnovabili

L'antropocene: la nuova epoca geologica

Le bioplastiche – biopolimeri – biomateriali SONO TUTTI REALMENTE BIO?

F.to Giulia Picarelli

Documento	RELAZIONE CONCLUSIVA
Disciplina	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Libro adottato	Libro di testo Storia dell'Arte: Giuseppe NIFOSI, "L'ARTESVELATA DeE", Ed. LATERZA Libro di testo di DISEGNO: Sergio Dellavecchia Smart Design & ART vol.-B-Ed. SEI
Docente	DE MARIA Teresa
Classe	5 A Liceo scientifico di ordinamento
Data	15 MAGGIO 2022

Tempi: Ore settimanali 2

Ore complessive 60

Ore effettive di lezione 50

QUADRO SINTETICO DEL PROFILO DELLA CLASSE

Attitudine alla disciplina: la classe seppur alquanto vivace è apparsa socialmente unita. Nell'ambito della disciplina ha mostrato una discreta attitudine. Dal punto di vista della partecipazione gli allievi hanno mostrato, una buona predisposizione attraverso il dialogo educativo nei confronti dell'insegnante.

Interesse per la disciplina: In particolare modo un gruppo di allievi attenti e volenterosi di apprendere, si è distinto per capacità e profitto, mentre un esiguo numero di alunni, a causa di poco interesse non sempre hanno fatto registrare un'adeguata puntualità nell'apprendimento.

Impegno nello studio: un gruppo di allievi si è impegnato in modo costante, acquisendo contenuti e metodo di lavoro, mentre per altri l'impegno è stato discontinuo sia nella teoria che nelle esercitazioni grafiche.

Metodo di studio: nel corso degli ultimi anni alcuni allievi hanno evidenziato un buon metodo di studio, una buona attitudine nelle esercitazioni grafiche, uno studio approfondito nei confronti delle varie correnti artistiche soprattutto nelle lezioni asincrone attraverso video lezioni e mappe concettuali, nelle verifiche individuali e di gruppo in powerpoint, su testi diversi, oltre al testo adottato. Mentre per altri, la preparazione è stata circoscritta semplicemente ad una conoscenza sufficiente degli argomenti.

OBIETTIVI REALIZZATI (in termini di conoscenza, competenza e capacità)

Sono stati perseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze:

Conoscere gli elementi essenziali per comprendere adeguatamente i temi proposti alla luce delle indicazioni metodologiche fornite;

Conoscere i principali movimenti artistico-culturali in relazione alle epoche prese in esame;

Conoscere delle opere trattate la loro funzione;

Conoscere le relazioni tra le manifestazioni artistiche di civiltà diverse.

Competenze:

Acquisire capacità espressive, con specifico riguardo alla terminologia propria dell'area;

Acquisire capacità di analisi, ed interpretazione dei fenomeni artistici;

Sapersi orientare nel panorama artistico così da organizzare in modo autonomo il proprio lavoro;

Comprendere la complessità e la mutevolezza del panorama artistico contemporaneo;

Saper rappresentare in assonometria ortogonale figure semplici e figure complesse di solidi e di insiemi di solidi;

Saper realizzare schizzi e schemi di architetture e di particolari architettonici.

Capacità:

Sapersi orientare tra temi, dati, soluzioni proposte;

Saper padroneggiare il linguaggio specifico a livello di comprensione e di espressione, sia scritta che orale;

Saper analizzare ed interpretare i fenomeni d'arte;

Saper individuare, anche attraverso l'uso delle tecniche grafiche precedentemente acquisite, le modalità di composizione ed analisi dei monumenti studiati.

Sviluppare il senso dell'ordine e della precisione;

Sviluppare le capacità logiche, razionali e matematiche.

PERCORSO FORMATIVO

Durante il percorso all'interno della disciplina, si è cercato di alternare momenti informativi a quelli di dibattito aperto, cercando di stimolare il senso di responsabilità, la riflessione critica sulle tematiche trattate e l'autonomia di giudizio. Inoltre si è cercato di arricchire le conoscenze attraverso visite guidate nei luoghi storico-artistico presenti sul territorio.

Obiettivi mediamente raggiunti:

- Acquisizione di un minimo linguaggio specifico della disciplina
- Comunicazione efficace in forma verbale
- Acquisire capacità espressive, con specifico riguardo alla terminologia propria dell'area;
- Acquisire capacità di analisi, ed interpretazione dei fenomeni artistici;
- Sapersi orientare nel panorama artistico così da organizzare in modo autonomo il proprio lavoro.

EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Numero esiguo di ore d'insegnamento. Scarsa puntualità da parte di alcuni allievi nelle consegne. Simulazioni per il nuovo Esame di Stato. Partecipazione a varie manifestazioni. Assenze per la pandemia.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (materiale audiovisivo, multimediale, etc.)

Libri di testo e altri testi

Si è arricchita l'attività didattica-educativa attraverso lezioni asincrone, il costante uso della LIM, lezioni con l'ausilio di video e mappe concettuali.

SPAZI

Aula

METODI D'INSEGNAMENTO (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, visite guidate, etc.)

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lezione con presentazione di mappe concettuali
- Lezione interattiva e dialogata
- Esercitazioni grafiche guidate.
- Approfondimenti in powerpoint attraverso lavori individuali e di gruppo.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali.

Verifiche scritte grafiche ed esercitazioni di disegno geometrico, architettonico e ornato.

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROF.SSA TERESA DE MARIA

Disegno:

Esercitazioni grafiche: geometria descrittiva, prospettiva.

Geometria descrittiva:

Assonometria isometrica di solidi e gruppi di solidi

Assonometria cavaliere di solidi e gruppi di solidi

Assonometria planometrica di solidi e gruppi di solidi

Prospettiva centrale di una scacchiera e di un campo di calcio.

DISEGNO ARCHITETTONICO

Architettura della seconda metà del 700 e dell'800.

DISEGNO ORNATO

Fregi del periodo neoclassico.

Tecniche: matite 2 H, HB, 2B, 3B, il chiaroscuro, i pastelli, gli acquerelli e gli inchiostri.

Storia dell'Arte: autori, vita e opere

1 Le caratteristiche fondamentali del Neoclassicismo

- La pittura di David Jacques Louis David (Il giuramento degli Orazi. (La morte di Marat)

La scultura di Antonio Canova (Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Napoleone come Marte pacificatore).

L'architettura neoclassica

Giuseppe Piermarini (Teatro alla Scala) a Milano.

Leopoldo Laperuta

(Piazza del Plebiscito) a Napoli.

2. Le caratteristiche fondamentali del Romanticismo e artisti in generale.

Lapittura romantica in Germania

Friedrich:

(Viandante sul mare di nebbia).

Spagna. F. Goya:

(Il sonno della ragione genera mostri. 3 maggio 1808: fucilazione alla Montana del principe Pio).

Lapittura romantica in Italia: F. Hayez: (Il bacio).

3. I diversi linguaggi del naturalismo

Il Realismo: la denuncia sociale di Courbet: (L'Atelier dell'artista).(Gli spaccapietre)

J. Francoise Millet: (Le Spigolatrici). (Il seminatore)

I Macchiaioli. G. Fattori. (In vedetta).

S. Lega: (La visita).

4. La rivoluzione impressionista: la pittura di E. Manet: (La colazione sull'erba). (Olympia).

C. Monet (Impressione, levar del sole) - (La cattedrale di Rouen).

Degas: (L'Assenzio) (La lezione di danza).

P.A.Renoir (Ballo al Moulin de la Gallette)-(La colazione dei canottieri).

5. La città dell'Ottocento. Tour Eiffel

6. Il Pointillisme. G. Seurat: (Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

7. Il Divisionismo. G. Pellizza da Volpedo: (Il quarto Stato).

8. L' Art Nouveau. G. Klimt: (Il bacio). L'architettura di A. Gaudì: (Sagrada Familia).

I diversi linguaggi delle avanguardie

Un precursore dell'Espressionismo. E.Munch: (Il grido). L' Espressionismo: l'arte dei Fauves e del Die Bruck.

8. Il Divisionismo. G. Segantini. (Ave Maria a trasbordo). G. Pellizza da Volpedo: (Il quarto Stato).

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

10. Il Cubismo. P. Picasso: (Les Demoiselles d'Avignon). (Guernica). G. Braque: (Il clarinetto).

11. Il Futurismo: la pittura di Boccioni: (La città che sale). (Visioni simultanee), (Forme uniche della continuità nello spazio). L'architettura di Sant'Elia.

12. La pittura metafisica

G. De Chirico: (L'enigma dell'ora).

13. Il Surrealismo. S Dali: (La persistenza della memoria).

14. La prospettiva centrale.

F.to

Prof.ssa Teresa De Maria

Documento	RELAZIONE CONCLUSIVA
Disciplina	SCIENZE MOTORIE
Libro adottato	AA VV- Cultura sportiva-
Docente	AMATO LUIGI
Classe	5 A Liceo scientifico di ordinamento
Data	15 maggio 2022

STRUMENTI E TESTI UTILIZZATI

- Lavagna
- Libro di testo: Match Point
- Tappetino
- Palestra
- App Fat Secret

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Dibattito in classe
- Esercitazioni individuali e a gruppi
- Esercitazioni organizzative
- brain storming
- problem solving
- role playing
- Lezioni teoriche
- Lezioni pratiche
- DiD mediante l'app GSuite con tutti i suoi servizi in particolare la funzione Classroom

RELAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 25 Alunni, 15 Femmine e 10 Maschi. All'inizio dell'anno scolastico sono stati somministrati dei test d'ingresso con prove pratiche, per valutare le capacità motorie e le attitudini sportive di ciascun alunno. La frequenza ed il comportamento sono stati idonei dalla maggior parte degli alunni. Dai risultati ottenuti la classe si è presentata abbastanza eterogenea, le capacità motorie di base sono risultate nella norma per la maggior parte degli alunni. Nelle attività programmate sono stati inseriti dei giochi non codificati che hanno permesso, data la semplicità di esecuzione, di sviluppare e migliorare ulteriormente la percezione dello spazio in relazione ad un compagno e ad un attrezzo. Inoltre gli alunni hanno avuto la possibilità di sperimentare nuove espressioni motorie attraverso percorsi ginnici, nei quali erano inseriti esercizi di equilibrio statico e dinamico, di coordinazione con e senza attrezzi, di resistenza aerobica, di forza a carico naturale e di conoscere e praticare attività di fitness. Il metodo di lavoro utilizzato ha offerto agli alunni la possibilità di sperimentare situazioni di ricerca, di creatività e ha permesso loro di prendere coscienza delle difficoltà, di valutare i propri limiti e di superare le incertezze. Gli alunni hanno appreso fin dall'inizio alcune regole sportive fondamentali per la buona riuscita delle attività, portandosi sempre il ricambio per una migliore igiene personale ed un frutto da mangiare a fine lezione, per far comprendere meglio l'importanza che ricopre un'adeguata stile di vita nello sportivo. Gli argomenti teorici trattati, hanno portato gli alunni a conoscere alcuni aspetti importanti per lo sport, come la struttura del corpo umano, al sistema endocrino i sistemi energetici utilizzati durante l'attività sportiva, l'importanza della respirazione e del riscaldamento muscolare prima di ogni attività sportiva, la corretta alimentazione dello sportivo ed i rischi annessi a chi fa uso di doping; hanno anche acquisito conoscenza basi di primo soccorso in caso di infortuni muscolari e traumi. La maggior parte di questi argomenti teorici sono stati trattati durante la didattica a distanza. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: invio di video di allenamento a

casa in modo asincrona tramite Classroom, materiale semplificato, mappe concettuali con tutte le terminologie e metodi del fitness, uso dell'app Fat Secret per svolgere al meglio l'alimentazione corretta, visione di Film e lettura libri per conoscere i maggiori eventi e personaggi sportivi. Per gli alunni delle fasce basse non si è ritenuto opportuno attuare una programmazione individualizzata in quanto l'attività è stata svolta in modo graduale, con il raggiungimento degli obiettivi minimi, tenendo conto delle difficoltà individuali e del livello di partenza. Le lezioni, sono state impostate con diversi tipi di metodologia, dal problem solving al role playing, alla lezione frontale a secondo dell'attività e dell'argomento trattato per cercare di migliorare l'apprendimento in ognuno di loro. Le verifiche sono state effettuate con verifiche teoriche e prove pratiche globali periodiche, tenendo sempre in considerazione la struttura fisica degli alunni, il livello di partenza e le loro reali possibilità e attraverso l'osservazione sistematica, valutando nel contempo l'interesse, la partecipazione e l'impegno. In ultimo hanno contribuito alla realizzazione dei vari tornei e/o manifestazioni strutturati durante l'anno, come il flash mob di Special Olympic's, l'incontro di pallavolo con l'istituto di San Marco e la giornata finale dello sport presso il campo sportivo di Roggiano Gravina

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione, coerentemente al principio che importante è "la persona che fa" e non "quello che fa", non si è basata esclusivamente sul livello della prestazione motoria e sportiva, ma ha tenuto conto del comportamento inteso come impegno (disponibilità, metodo di lavoro), partecipazione (collaborazione con i compagni, correttezza, rispetto delle consegne), comportamento antinfortunistico (rispetto di sé, dei compagni, delle attrezzature) così come declinato nella griglia di valutazione.

Ci si è avvalsi di: test psicomotori, esercitazioni singole o per gruppi di lavoro, circuiti, autovalutazione, osservazione costante del modo di vivere il movimento ed il progredire costante fino a riuscire a padroneggiarsi nell'ambito di un'attività sportiva. Verifica orale sulle conoscenze relative ai contenuti propri delle discipline sportive e degli altri aspetti teorici. Verifica di gruppo sul video di un evento sportivo assegnato.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Capacità condizionali:

- Il riscaldamento muscolare
- Esercitazioni a carico naturale
- Sviluppo della forza, resistenza e velocità
- I test motori

Basket:

- La tattica
- Il gioco
- Torneo

Pallavolo:

- La tattica
- Il gioco
- Torneo

Fitness a corpo libero:

- Gli effetti ed i benefici
- La terminologia
- I metodi di allenamento: Functional Training
- Schede di allenamento: Fitness a casa

Eventi sportivi:

- Conoscere gli eventi ed i personaggi sportivi sviluppando un video sotto forma di Tg

Teoria:

- Regolamenti sportivi
- Infortuni muscolari
- L'alimentazione dello sportivo: uso App Fat Secret
- Il sistema Endocrino
- Il Doping
- Primo soccorso

Prof. Luigi Amato

Valutazione degli apprendimenti e della condotta

Il Collegio Docenti annualmente revisiona e delibera i **criteri di valutazione** adottati per gli scritti e gli orali delle varie occasioni di verifica, nonché i criteri per l'attribuzione del **voto di condotta**.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Criterio per l'ammissione all'esame di Stato.

Per gli studenti delle classi quinte si fa riferimento al Decreto Legislativo n° 62 del 13 aprile 2017, articoli 13 e seguenti. Per la determinazione del credito scolastico ci si attiene alla seguente tabella:

ALLEGATO A di cui all'art.15 co.2 d.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	classe terza	classe quarta	classe quinta
$M < 6$	-	-	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 - 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 - 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 - 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 - 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 - 13	14 – 15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

I criteri per l'assegnazione del credito scolastico sono stati definiti e deliberati in Collegio Docenti.

ALLEGATO n. 2

**Indicazioni di Istituto per la redazione della
seconda prova scritta - Disciplina Matematica**

Indicazioni di Istituto per la redazione della seconda prova scritta – Disciplina Matematica

Inquadramento normativo

L' Ordinanza Ministeriale O.M. 65/2022 definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022.

Nel dettaglio all'art.17 vengono fornite indicazioni circa la seconda prova scritta riguardante la disciplina di indirizzo e viene precisato che la prova deve essere predisposta con le modalità di cui all'art. 20 e *“aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo”* Nel suddetto art.20 si fa rinvio agli allegati dell'ordinanza stessa la definizione della disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studi, individuata per il Liceo scientifico nella *“Matematica”*. Nello stesso articolo si precisa che la prova deve essere unica per l'intero istituto elaborata collegialmente *dai docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte*. La prova da somministrare viene sorteggiata tra le tre proposte elaborate

Caratteristiche generali della prova d'esame

Nell'art. 20 suddetto si precisa che *“le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni*. Nello stesso D,M, è previsto un range orario per la durata della prova, all'interno del quale ciascuna sottocommissione, entro il giorno 21 giugno 2022, definisce collegialmente la durata.

Nel suddetto Quadro di riferimento viene indicato che la prova consiste nella soluzione di un problema a scelta del candidato tra due proposte e nella risposta a quattro quesiti tra otto proposte.

Per l'anno scolastico in corso la prova è finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti e metodi della matematica in relazione ai contenuti previsti e svolti nell'ultimo anno di studio (ordinanza 65/22). La prova deve mirare a rilevare la comprensione e la padronanza del metodo dimostrativo e la capacità di argomentare correttamente applicando i concetti matematici, attraverso l'uso del ragionamento logico. Con riferimento ai nuclei tematici indicati nel seguito potrà essere richiesta l'applicazione di teoremi e procedure, la discussione di modelli e la risoluzione di problemi. I problemi avranno carattere applicativo ed il ruolo dei calcoli sarà limitato a situazioni semplici e non artificiose. Per la durata della prova è previsto un range orario da quattro a sei ore.

Caratteristiche specifiche della prova d'esame

Per l'Istituto (con riferimento ad entrambe le classi) la definizione delle caratteristiche specifiche della prova di esame fa riferimento ai seguenti nuclei tematici fondamentali scelti in relazione *alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico* nella specifica disciplina di indirizzo:

- **Aritmetica e Algebra:** Rappresentazioni dei numeri e operazioni aritmetiche - Algebre dei polinomi - Equazioni, disequazioni e sistemi
 - **Geometria Euclidea e Cartesiana:** Triangoli, cerchi, parallelogrammi - Funzioni circolari - Sistemi di riferimento e luoghi geometrici - Figure geometriche nel piano
 - **Insiemi e Funzioni:** Proprietà delle funzioni. - Funzioni elementari - Calcolo differenziale - Calcolo integrale
- Con riferimento ai Nuclei Tematici fondamentali vengono altresì specificati gli obiettivi. Nel dettaglio la prova

intende accertare che il candidato sia in grado di:

- Risolvere equazioni e disequazioni algebriche (e loro sistemi) fino al 2° grado ed equazioni e disequazioni ad esse riconducibili.
- Determinare luoghi geometrici a partire da proprietà assegnate.
- Porre in relazione equazioni e disequazioni con le corrispondenti parti del piano.
- Definire le proprietà delle funzioni (iniettività, suriettività, invertibilità di funzioni definite su insiemi qualsiasi) Riconoscere ed applicare la composizione di funzioni.
- Analizzare le proprietà di parità, monotonia, periodicità di funzioni definite sull'insieme dei numeri reali su un suo sottoinsieme.
- Individuare le caratteristiche fondamentali e i parametri caratteristici delle funzioni polinomiali, lineari, irrazionali, razionali, circolari, esponenziali, logaritmiche, modulo e loro composizioni semplici.
- A partire dall'espressione analitica di una funzione, individuare le caratteristiche salienti del suo grafico e viceversa.
- Discutere l'esistenza e determinare il valore del limite di una funzione, in particolare i limiti, per x che tende a 0, di $\frac{\sin(x)}{x}$, $\frac{e^x-1}{x}$ e limiti ad esse riconducibili.
- Riconoscere le caratteristiche di continuità e derivabilità di una funzione e applicare i principali teoremi riguardanti la continuità e la derivabilità.
- Determinare la derivata di una funzione e interpretarne geometricamente il significato.
- Applicare il calcolo differenziale a problemi di massimo e minimo.
- Analizzare le caratteristiche della funzione integrale di una funzione continua e applicare il teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Interpretare geometricamente l'integrale definito e applicarlo al calcolo di aree.
- Determinare primitive di funzioni utilizzando integrali immediati, integrazione per sostituzione e per parti

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

La griglia indicata nel DM. 769/2018 è stata declinata come riportato nell'allegato 3

ALLEGATO n. 3

**Griglie di valutazione
Prima, seconda prova e colloquio**

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia A: Analisi del testo letterario

Alunno/a _____		Classe _____		Data _____
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4
Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Sviluppa le consegne in modo: pertinente ed esauriente pertinente e abbastanza esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sufficientemente pertinente e corretto superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Comprensione del testo.	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi concettuali in quasi tutti i suoi snodi concettuali individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende gravemente inadeguato/nullo	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Analizza il testo in modo: puntuale, ampio e articolato puntuale, ampio e abbastanza articolato puntuale, corretto, ma poco articolato abbastanza chiaro e corretto sostanzialmente chiaro e corretto parziale, generico e poco corretto semplicistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nullo	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Interpretazione del testo.	Contestualizza e interpreta in modo: pertinente, approfondito e personale/originali pertinente, esauriente e abbastanza approfondito pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento pertinente e abbastanza esauriente sostanzialmente pertinente e corretto parziale, generico e poco corretto semplicistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nullo	10 9 8 7 6 5 4 3 2
PUNTEGGIO TOTALE				/100
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La Commissione

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Alunno/a _____		Classe _____		Data _____	
Indicatrici generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di un testo argomentativo	4. Competenze testuali specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo	Comprensione del testo	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi argomentativi in quasi tutti i suoi snodi argomentativi individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo alcuni nuclei essenziali riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
		Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo: completo, consapevole e approfondito completo, consapevole e abbastanza approfondito completo e abbastanza consapevole abbastanza completo e abbastanza approfondito essenziale e sintetico parziale e non sempre corretto parziale e per lo più confuso confuso e disorganico gravemente inadeguato	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
		Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, congruente e ben articolato chiaro, congruente e articolato chiaro, congruente e abbastanza articolato abbastanza chiaro e abbastanza congruente globalmente chiaro e congruente non sempre chiaro e congruente superficiale e poco congruente superficiale e confuso incerto e privo di elaborazione	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplicistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La Commissione

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Alunno/a		Classe		Data
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4
Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	4. Competenze testuali specifiche	Pertinenza del testo rispetto alla traccia (Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione)	Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo: pertinente, esauriente e personale pertinente ed esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sostanzialmente pertinente e corretto superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale ordinato e lineare ordinato e complessivamente lineare complessivamente ordinato e lineare sostanzialmente ordinato e lineare poco ordinato e poco lineare semplice e confuso disorganico inadeguato rispetto alla tipologia	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplicistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2
PUNTEGGIO TOTALE				/10 0
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20		

La Commissione

Il Presidente

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
ANALIZZARE Esaminare la situazione reale proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e non è in grado di esprimere tali informazioni attraverso leggi o modelli teorici.	(0 - 5)
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. E' in grado solo parzialmente di formulare ipotesi ed individuare leggi e modelli interpretativi.	(6 - 10)
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; dimostra una adeguata capacità di utilizzare codici matematici grafico-simbolici e formulare ipotesi, proponendo leggi e modelli interpretativi nel complesso corretti nonostante lievi inesattezze.	(11-15)
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; è in grado di formulare ipotesi efficaci attraverso leggi e modelli matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	(16-20)
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Non è in grado di formalizzare le situazioni proposte Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare gli strumenti formali opportuni e/o il procedimento risolutivo.	(0-6)
	Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è spesso impreciso. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le grandezze in gioco. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro.	(7-12)
	Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è coerente e corretta con qualche incertezza. Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere modelli, leggi e procedure che utilizza in modo adeguato.	(13-18)
	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. E' in grado di formalizzare in modo preciso e coerente le situazioni problematiche proposte; attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	(19-24)
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati	Non è in grado di elaborare e/o interpretare in modo corretto dati e risultati emersi nelle situazioni proposte. Non utilizza codici matematici grafico-simbolici nella rappresentazione dei dati.	(0-5)
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa ed elabora il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare codici matematici grafico-simbolici e procedure e/o leggi in modo corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. L'interpretazione dei dati ottenuti è coerente solo in parte con i modelli scelti.	(6- 10)
	Sviluppa il processo di elaborazione ed interpretazione quasi completamente. È in grado di applicare le leggi fisiche in modo efficace rispetto al modello scelto e di elaborare i dati proposti utilizzando i necessari codici grafico simbolici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	(11-15)
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole con l'uso di modelli matematici, grafici e teorici efficaci. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Sviluppa ed interpreta i dati ottenuti in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità.	(16-20)
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	(0-4)
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	(5-8)
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti. Spiega i dati ottenuti, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio pertinente ma con qualche incertezza.	(9-12)
	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio matematico - scientifico.	(13-16)
Problema N°..... Quesiti N°...../...../...../...../...../.....		TOTALE PUNTEGGIO ⇓/80

Tabella di conversione dal punteggio al voto

Punti	0-4	5-8	9-12	13-16	17-20	21-24	25-28	29-32	33-36	37-40	41-44	45-48	49-52	53-56	57-60	61-64	65-68	69-72	73-76	77-80	VOTO
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione

Il Presidente

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale CANDIDATO/A.....

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio prova				

Allegato C

Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo		Tabella 2 Conversione del punteggio della prima prova scritta		Tabella 3 Conversione del punteggio della seconda prova scritta	
Punteggio in base 40	Punteggio in base 50	Punteggio in base 20	Punteggio in base 15	Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
21	26	1	1	1	0.50
22	28	2	1.50	2	1
23	29	3	2	3	1.50
24	30	4	3	4	2
25	31	5	4	5	2.50
26	33	6	4.50	6	3
27	34	7	5	7	3.50
28	35	8	6	8	4
29	36	9	7	9	4.50
30	38	10	7.50	10	5
31	39	11	8	11	5.50
32	40	12	9	12	6
33	41	13	10	13	6.50
34	43	14	10.50	14	7
35	44	15	11	15	7.50
36	45	16	12	16	8
37	46	17	13	17	8.50
38	48	18	13.50	18	9
39	49	19	14	19	9.50
40	50	20	15	20	10

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	CAPARELLI DON SILVANO	<i>Caparelli</i>
2	Italiano	PALETTA GRAZIA	<i>Grazia Paletta</i>
3	Latino	PALETTA GRAZIA	<i>Grazia Paletta</i>
4	Storia	MASCI SAVERINA	<i>Saverina Masci</i>
6	Filosofia	MASCI SAVERINA	<i>Saverina Masci</i>
7	Lingua Inglese	PUPA ELVIRA	<i>Elvira Pupa</i>
8	Matematica	AMBROSI ENZO	<i>Enzo Ambrosi</i>
9	Fisica	AMBROSI ENZO	<i>Enzo Ambrosi</i>
10	Scienze	PICARELLI GIULIA	<i>Giulia Picarelli</i>
11	Disegno e St. dell'arte	DE MARIA TERESA	<i>Teresa De Maria</i>
12	Scienze motorie	AMATO LUIGI	<i>Luigi Amato</i>

IL COORSINATORE DI CLASSE
Prof.ssa Teresa De Maria

Teresa De Maria



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Damiano De Paola

Damiano De Paola